

PREMIATO IL RACCONTO DI RIDULFO

Anche Palermo legge con Subway

DI ANTONIO FORESTIERI

Brevi storie da leggere al volo in attesa dei mezzi pubblici o tra una fermata e l'altra. Anche quest'anno torna a Palermo l'iniziativa letteraria Subway-Letteratura, curata da Davide Franzini e Oliviero Ponte di Pino. Per questa edizione il premio speciale città di Palermo è stato assegnato a Stefano Ridulfo per il suo racconto breve *Il volo dello spirito*. La sua storia, insieme con altri dodici racconti, è stata selezionata tra oltre 1.300 scritti per essere pubblicata. Il libretto si trova nei cosiddetti «Juke-Box letterari», piccoli corner sparsi tra le metropolitane delle città italiane, dove è possibile prendere gratuitamente una copia dei tredici racconti e leggerli in attesa del tram o durante una corsa in metropolitana.

«Quest'anno distribuiremo oltre 5 milioni di copie in tutta Italia», ha affermato Franzini che ieri (venerdì 29) a Palermo ha partecipato alla presentazione dell'iniziativa per scrittori under 35. «Subway», ha aggiunto il poeta Roberto Deidier, che fa parte della giuria, «rappresenta l'unico vero osservatorio sulla scrittura radicato nel territorio. È una delle poche iniziative che si rivolge ai giovani che dimostrano di avere una grande quantità di energie posi-

tive da investire, testimoniate dalla positività che sempre più traspira dalle chiusure dei loro racconti». Energie positive anche secondo lo scrittore Alberto Samonà, pure lui componente della giuria, che mette in luce «un progressivo abbandono del noir come genere preferito tra i giovani». Sulla stessa lunghezza d'onda il drammaturgo Francesco Paolo Ursi, altro componente della giuria palermitana, per il quale «la tendenza a superare il genere noir avviene perché i ragazzi, spesso a stretto contatto con troppa violenza, decidono di utilizzare la scrittura come forma di evasione dal contesto in cui vivono».

Sponsor dell'iniziativa è la Fondazione Banco di Sicilia, il cui presidente Giovanni Puglisi, presente anche lui all'incontro di ieri, ha sottolineato come «Subway dimostri la grande capacità di proporsi dei giovani, nonostante manchi loro un'adeguata formazione per colpa di una carente dialettica con gli insegnanti».

A Palermo i juke-box letterari si troveranno fino al 19 novembre - nelle fermate Rfi metropolitana di Fiera, San Lorenzo Colli, Notarbartolo e Punta Raisi, ma anche al Kursaal Kalhesa e, da quest'anno, presso la Galleria d'arte moderna, la biblioteca comunale e la libreria Feltrinelli (via Cavour 133). (riproduzione riservata)

