

[Home](#) [Opinioni](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Cinema](#) [Sport](#) [Salute](#)[< CULTURA](#) [ARCHIVIO STORICO](#)

CORRIERE DELLA SERA.it

PALAZZO POLI ANNO 1823, RICORDI DI GRAND TOUR ALL'ISTITUTO PER LA GRAFICA

Quel viaggio in Sicilia

I disegni di Lord Spencer Joshua Compton

Raffinata mostra fin dal titolo: «Viaggio in Sicilia, il taccuino di disegni di Lord Spencer Joshua Alwyne Compton», promossa da Fondazione Sicilia e Istituto nazionale per la Grafica, che materialmente ospita la rassegna da ieri e fino al 30 novembre nelle due sale al pianterreno di Palazzo Poli-Fontana di Trevi. Secondo marchese di Northampton dal 1828, la biografia dell'allora giovane Lord Compton rappresenta un po' la quintessenza dell'inglese colto innamorato della classicità e dell'Italia, alle prese con quel vero e proprio fenomeno d'élite che fu il cosiddetto Grand Tour, il viaggio di conoscenza condotto da rampolli di famiglie nobili del Sette-Ottocento, con tappe lungo le principali città europee e soprattutto italiane alla scoperta di bellezze paesaggistiche e tesori artistici. Settantanove i disegni esposti, tratti dal taccuino che milord (1790-1851) vergò durante il suo viaggio nell'isola effettuato tra il marzo e il luglio del 1823. Si tratta di disegni eseguiti a grafite, alcuni acquerellati con inchiostro grigio o bruno, oggi di proprietà della Fondazione Sicilia e recentemente restaurati a cura dell'Istituto Nazionale per la Grafica. «So bene che da siciliano di nascita? ha detto ieri il presidente della Fondazione Sicilia Giovanni Puglisi presentando la mostra? posso sembrare di parte, ma credo proprio di esprimere un giudizio obiettivo: i disegni sono straordinari e tratteggiano scorci di quella magica Sicilia che, ieri come oggi, incanta i suoi visitatori. Gli occhi e il cuore di Lord Compton nel 1823 furono rapiti dalle bellezze dell'Isola. Il suo estro ci ha lasciato un Album contenente queste 79 chicche artistiche». Magari ieri come oggi non alla lettera, ché la Sicilia odierna affianca, impossibile negarlo, a tante meraviglie, anche una campionatura di orrori, per lo più di epoca post bellica, almeno altrettanto nutrita; bellissima comunque l'isola d'inizi Ottocento descritta dal viaggiatore inglese tra paesaggi, monumenti e scorci ancora incontaminati. «Due? ha spiegato ieri Maria Antonella Fusco, dirigente dell'Istituto Nazionale per la Grafica? le definizioni moderne che spesso ricorrono nel nostro linguaggio corrente: paesaggio culturale, turismo sostenibile. Sono definizioni delicate, complesse, talvolta utilizzate in modo sommario, che pure devono interrogare il nostro senso storico, stimolare i nostri saperi su nuove definizioni di antichi modi: i taccuini dei viaggiatori ci aiutano in questo cammino, perché contengono in nuce tutte le tematiche complesse che i nostri tempi stanno affrontando». Nove in tutto, dal 1821 al 1830, gli anni trascorsi da lord Compton in Italia, prevalentemente

a Roma, dove frequentò la società cosmopolita interessata all'arte e alla scienza. E di arte e scienza milord fu un appassionato per tutta la vita, facilitato anche dai notevoli mezzi economici a sua disposizione e grazie ai quali si dedicò anche allo studio della geologia, dell'archeologia. Nel 1815 sposò Lady Margaret Maclean Clephane, poetessa, musicista, morta di parto a Roma, nel 1830. Dopo quella data Spencer torna in Gran Bretagna, dedicandosi ad attività filantropiche legate ai suoi interessi e ricoprendo molti incarichi di istituzioni culturali, archeologiche, e scientifiche. La mostra (via Poli 54, da martedì a domenica 10-19, ingresso libero) dopo Roma sarà a Palermo dal 13 dicembre al febbraio 2014, presso Palazzo Branciforte, sede della Fondazione Sicilia. RIPRODUZIONE RISERVATA

Sassi Edoardo

Pagina 16

(24 ottobre 2013) - Corriere della Sera

Ogni diritto di legge sulle informazioni fornite da RCS attraverso la sezione archivi, spetta in via esclusiva a RCS e sono pertanto vietate la rivendita e la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi modalità e forma, dei dati reperibili attraverso questo Servizio. È altresì vietata ogni forma di riutilizzo e riproduzione dei marchi e/o di ogni altro segno distintivo di titolarità di RCS. Chi intendesse utilizzare il Servizio deve limitarsi a farlo per esigenze personali e/o interne alla propria organizzazione.

ANNUNCI PREMIUM PUBLISHER NETWORK



Oggetti di design al -50%
Entra in Shoppable e scopri
oggetti di design dal mondo
Shoppable.it



Scopri ASUS VivoBook
L'incredibile Ultrabook™.
Ideato da Intel.
facebook.com/ASUS.Italia



trivago™: Hotel -78%
Compara tra 600.000 hotel
e risparmia!
trivago.it