

Pippo Rizzo e le Poste “segrete” per il centenario del Futurismo

IL FUTURISMO festeggia il suo secolo di storia con itinerari alla scoperta di architettura, design e arredi, spettacoli teatrali, visite a musei per scoprire le opere dei maggiori artisti, siciliani e non solo. Il programma di iniziative che si svolgeranno durante il corso dell'anno è stato presentato al Museo Sant'Anna: una collaborazione che vede la presenza del Comune, insieme alla Storia Patria, Villa Zito, le Poste, la Biblioteca Comunale, il Teatro Biondo e l'Istituto Luce.

Il via alle manifestazioni è il 14 marzo con un itinerario che si snoda tra Sant'Anna, il Palazzo delle Poste e Villa Zito. Nella sede della Galleria d'arte moderna sarà proiettato "Impressioni di vita n. 1 - Ritmi di stazione" di Corrado D'Errico, un filmato dell'Istituto Luce realizzato nel 1933 che racconta in chiave futurista una giornata in una stazione ferroviaria, icona del movimento. I visitatori saranno poi accompagnati nella visita ad alcune opere di Pippo Rizzo, insigne futurista corleonese, al quale anche il Museo Mormino della Fondazione Banco di Sicilia ha dedicato un'ala, che il 14 marzo sarà aperta al pubblico: la collezione di Villa Zito raccoglie opere dell'artista anche molto rare, tra cui pezzi d'arredamento da lui stesso realizzati.

Nella stessa giornata, le Poste apriranno al pubblico alcuni spazi: dallo scalone monumentale alle salette in marmo rosso e nero, con arredi di pelle rossa e rame, e saranno visibili le opere di grande formato di Tato e di Benedetta Marinetti. In ottobre al Teatro Biondo una serata futurista firmata da Umberto Cantone che vedrà in scena il direttore dello Stabile, Pietro Carriglio.

Paola Nicita

