

Fotogallery Letteratura



24 segnalibri magnetici per lettori di f ...



Bandierine. La Resistenza a fumetti



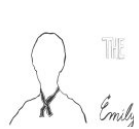
10 cose che non sapete su William Shakes ...



Restaurare con i Lego: il genio di Jan V ...



Impara a leggere con i bambini morti: il ...



Se Emily Dickinson avuto Facebook

Novità (/categorie/novità/25/1/default.aspx) - Famiglia (/categorie/famiglia/16/1/default.aspx)

Marco Missiroli vince il Premio Mondello

Mi piace 118 +1 0

(<http://www.addthis.com/bookmark.php?v=250&pubid={ra-52a19f7c5da3aa52}>)

9



Il comitato di selezione del Premio Mondello composto da Marco Belpoliti, Gianni Turchetta e Chiara Valerio, ha scelto *Atti osceni in luogo privato* tra i tre vincitori del Premio Mondello per la narrativa italiana.

Che cos'è l'osceno, chiede Libero, protagonista di *Atti osceni in luogo privato*, a Marie, la sua amica bibliotecaria e lei gli risponde che l'osceno è il tumulto che ognuno ha e che i liberi vivono. Raccontare questo tumulto è la sfida che Marco Missiroli affronta nel romanzo appena pubblicato da Feltrinelli. Libero scopre a dodici anni che la madre tradisce il padre e dovrà passare molto tempo prima che faccia pace del tutto con la figura materna. Diviso in sei parti (infanzia, adolescenza, giovinezza, maturità, adultità e nascita) il libro segue Libero nel percorso da figlio a padre. Si parte da Parigi, dove Libero vive con i genitori e si finisce a Milano, la città in cui il giovane si trasferisce dopo un amore finito male. Un'educazione sentimentale-sessuale raccontata in parallelo all'educazione letteraria: una storia di scoperte, cadute e conquiste soprattutto interiori. Con Missiroli abbiamo parlato dei vari aspetti del libro, ma anche dei rischi a cui si va incontro quando si scrive di eros in modo esplicito.

Marco Missiroli è nato a Rimini nel 1981. Con il suo romanzo d'esordio, *Senza coda* (Fanucci, 2005), ha vinto nel 2006 il premio Campiello Opera prima. Per Guanda ha pubblicato *Il buio addosso* (2007), *Bianco* (2009; premio Comisso e premio Tondelli) e *Il senso dell'elefante* (2012; premio Selezione Campiello 2012, premio Vigevano e premio Bergamo). Per Feltrinelli, *Atti osceni in luogo privato* (2015). È tradotto in Europa negli Stati Uniti. Scrive per il "Corriere della Sera".

Commenta



Aggiungi un commento...

Pubblica anche su Facebook

Stai pubblicando come **Patrizia Cusimano**

Ti potrebbero interessare anche...



Anna Premoli dal web al libro st
In Ti prego lasciati odiare Anna Prem il genere rosa con leggerezza ...

(<http://www.letteratura.rai.it/articoli/anna-premoli-da-libro-stampato/20099/default.aspx>)



La ferocia di Nicola Laggio: not pugliese

Una Puglia feroce specchio di un pae Al centro del romanzo di Nicola ...

(<http://www.letteratura.rai.it/articoli/la-ferocia-di-nicola-notturno-pugliese/25622/default.aspx>)

SUL PORTALE DI ARTE & DESIGN

(<http://www.arte.rai.it>)



Le Avanguardie della Parigi fin d
Un centinaio di opere tra dipinti, diseg su carta, tutte provenienti ...

(<http://www.arte.rai.it/articoli/le-avanguardie-della-p-siecle/23337/default.aspx>)

SUL PORTALE DI MEDIA

(<http://www.media.rai.it>)



Sergio Castellitto psicoterapeut
Si chiama Giovanni Mari, lo psicoter interpretato da Sergio Castellitto ...

(<http://www.media.rai.it/articoli/sergio-castellitto-psicoterapeuta-in-fiction/20162/default.aspx>)



Troppo gay per Hollywood "
In concorso al Festival di Cannes, Bih Candelabra, storia del pianista ...

(<http://www.media.rai.it/articoli/troppo-gay-per-hollywood/22146/default.aspx>)

Foto del giorno Video del giorno Più



(/articoli/i-need-a-dodge-joe-strummer-on-the-run/29853/default.aspx)

In lavorazione da oltre due anni, vede finalmente I Need a Dodge! Joe strummer on the run, film documentario realizzato da Nick Hall (e distribuito da Audioglobe) che racconta la strana storia della di Joe Strummer. Siamo a Madrid, tra la fine del 1