

## **IL PREMIO MONDELLO COMPIE 40 ANNI ISTITUITO IL NUOVO COMITATO DI SELEZIONE**

- **Sono Giancarlo Alfano, Salvatore Ferlita e Filippo La Porta i critici letterari chiamati quest'anno a decretare i tre vincitori del Premio Opera Italiana e il vincitore del Premio Critica Letteraria**
- **Al giudice monocratico Niccolò Ammaniti il compito di assegnare il Premio Autore Straniero**

Sono **Giancarlo Alfano, Salvatore Ferlita e Filippo La Porta** i critici letterari che compongono quest'anno il Comitato di Selezione dell'edizione 2014 del Premio Letterario Internazionale Mondello, promosso dalla **Fondazione Sicilia** in partnership con il **Salone Internazionale del Libro** e in collaborazione con la Fondazione Andrea Biondo. Nato nel 1975 grazie a un gruppo di intellettuali palermitani, il **Premio compie oggi il suo 40esimo compleanno**, confermandosi una pietra miliare nel percorso culturale del Paese.

Al tre membri del Comitato cui spetta il compito di decretare i **tre vincitori del Premio Opera Italiana** (che poi concorrono ad aggiudicarsi il SuperMondello) e il **vincitore del Premio Critica Letteraria**, valutando opere pubblicate in Italia dal marzo 2013 al febbraio del 2014. A essi si affianca lo scrittore **Niccolò Ammaniti** che, in qualità di Giudice Monocratico, è stato chiamato quest'anno a selezionare il vincitore del **Premio Autore Straniero**, scegliendo in assoluta autonomia il suo autore di riferimento nel panorama internazionale. Tutti i 'verdicti' saranno resi noti ad aprile nel corso di una conferenza stampa.

-----

**Giancarlo Alfano** (Napoli, 1968) è professore di Letteratura italiana presso la Seconda Università di Napoli, e visiting professor presso l'Université di Lille III. Formatosi in Italia, Spagna e Francia, i suoi interessi vertono sul Medioevo, sulla cultura del Rinascimento e sulla letteratura del Novecento. Tra i suoi libri: *Nelle maglie della voce. Oralità e testualità da Boccaccio a Basile* (Liguori, 2006); *Paesaggi mappe territori. Cinque studi su letteratura e geografia* (Liguori, 2010); *La cleptomane derubata. Psicoanalisi, letteratura e storia culturale tra Otto e Novecento* (New Magazine edizioni, 2012); *Un orizzonte permanente. La traccia della guerra nella letteratura italiana del Novecento* (Nino Aragno, 2012). Ha collaborato all'Atlante della letteratura italiana (Einaudi, 2010-2012). Con Maurizio Fiorilla e Amedeo Quondam ha curato una nuova edizione commentata del Decameron (Bur, 2013); appare adesso una sua Guida alla lettura del Decameron (Laterza, 2014).

**Salvatore Ferlita** (Palermo, 1974), critico letterario e saggista, insegna Letteratura italiana e Composizione in lingua italiana presso l'Università degli studi di Enna Kore. Consulente editoriale e direttore di collane, collabora con *La Repubblica* (edizione siciliana) e con il mensile *Segno*. Ha scritto, tra l'altro, *I soliti ignoti* (Dario Flaccovio, 2005), *Sperimentalismo e avanguardia* (Sellerio, 2008), *Novecento futuro anteriore. Saggi di letteratura* (Di Girolamo, 2009), *Contro l'espressionismo. Dimenticare Gadda e la sua eterna funzione* (Liguori, 2011), *Le arance non raccolte. Scrittori siciliani del Novecento* (Palumbo, 2011), *Non per viltade. Papi sull'orlo di una crisi* (Mimesis, 2013), *L'isola immaginaria* (Kalòs 2013) e *Palermo di carta. Guida letteraria della città* (Palindromo, 2013).

**Filippo La Porta** (Roma, 1952), critico e saggista, collabora a quotidiani e riviste, tra cui il *Domenicale del Sole24ore*, *Corriere della sera*, *Il Messaggero*, *l'Espresso*. Tra i suoi libri: *La nuova narrativa italiana* (Bollati Boringhieri 1995), *Maestri irregolari* (Bollati Boringhieri 2007), *Dizionario della critica militante*, con Giuseppe Leonelli (Bompiani 2007), *Meno letteratura, per favore* (Bollati Boringhieri, 2010), *Un'idea dell'Italia. La cronaca nazionale nei libri* (Aragno, 2012), *Pasolini* (Il Mulino, 2012), *Poesia come esperienza. Una formazione nei versi* (Fazi, 2013).

**Niccolò Ammaniti** (Roma, 1966) ha pubblicato da Mondadori *Nel nome del figlio*, un saggio sull'adolescenza scritto insieme al padre (1995), *Fango* (1996) e *Ti prendo e ti porto via* (1999). Presso Einaudi sono usciti un suo racconto nell'antologia *Gioventù cannibale* (1996), i romanzi *Branchie* (1997), *Io non ho paura* (2001 e 2011), *Che la festa cominci* (2009 e 2011), *Io e te* (2010), la raccolta di racconti *Il momento è delicato* (2012) e la raccolta di storie a fumetti *Fa un po' male* (2004), sceneggiata da Daniele Brolli e disegnata da Davide Fabbri. Dai suoi libri sono stati tratti film di successo, di importanti registi. È pubblicato in quarantaquattro Paesi e il suo sito ufficiale è all'indirizzo [www.niccolammaniti.com](http://www.niccolammaniti.com).