

XXXV EDIZIONE

Premio letterario  
internazionale Mondello

# QUESTIONI DI IDENTITÀ LA LETTERATURA ITALIANA E LE ALTRE

## >> INVITO

Torino Lingotto Fiere  
*Spazio Autori A*

Giovedì 14 maggio 2009  
ore 17.00



XXXV EDIZIONE  
Premio letterario  
internazionale Mondello

# QUESTIONI DI IDENTITÀ LA LETTERATURA ITALIANA E LE ALTRE

## Intervengono

Alain **Elkann**

Giornalista e scrittore

Fausto **Malcovati**

Ordinario di Lingua e letteratura russa all'Università Statale di Milano

Salvatore Silvano **Nigro**

Ordinario di Letteratura Italiana moderna e contemporanea alla Scuola Normale Superiore di Pisa

Marco **Santagata**

Ordinario di Letteratura Italiana all'Università di Pisa

Maria Antonietta **Saracino**

Associato di Lingua e letteratura inglese all'Università La Sapienza di Roma

## Presiede

Giovanni **Puglisi**

Presidente del Premio Mondello, Ordinario di Letterature comparate e Rettore dell'Università IULM di Milano

## Conclude

Ernesto **Ferrero**

Direttore editoriale della Fiera Internazionale del Libro di Torino

R.S.V.P.

Cantiere di Comunicazione > tel. 02.87383180 > cantiere@cantierecomunicazione.com

Ufficio stampa

Davis & Franceschini > tel. 055.2347273 > davis.franceschini@dada.it

Cantiere di Comunicazione > tel. 02.87383180 > cantiere@cantierecomunicazione.com

Il dibattito mette a confronto la specificità della letteratura italiana con la forte identità e vitalità di molta narrativa internazionale, attraverso la voce di alcuni studiosi e critici letterari che compongono la giuria del **Premio Mondello**. La produzione letteraria straniera, infatti, offre molteplici spunti creativi che appaiono utili anche per leggere la realtà di una narrativa italiana in cui tali elementi risultano meno evidenti e che oggi sembra essere in cerca di una nuova identità. Questi elementi di criticità spingono, da un lato, a guardare ai giovani autori nella ricerca di nuovi modelli letterari e, dall'altro, rafforzano la necessità di sottolineare il tema dell'identità quale possibilità per superare la logica dei riconoscimenti fini a se stessi, che a volte ha sopraffatto il dibattito sulla stessa letteratura contemporanea. E non è un caso che questa riflessione comparativa sia proposta dal **Premio Mondello**, poiché fin dai suoi esordi, nel 1975 il Premio ha sentito la necessità di aprire le proprie porte alla riflessione sugli autori internazionali, offrendo un panorama visuale ampio e variegato. Un'opportunità di approfondimento, che in questi ultimi anni è stata ulteriormente arricchita dai convegni internazionali che hanno accompagnato le più recenti edizioni del **Premio Mondello**, ai quali hanno preso parte numerosi fra autori, giornalisti e critici letterari italiani e stranieri. In quest'ottica, gli spunti offerti dal dibattito in programma alla **Fiera Internazionale del libro di Torino** sono, dunque, espressione di un percorso che viene da lontano e che torna a collocare il libro al centro di una riflessione – anche relativamente alla validità dei premi letterari – che in tempi recenti sembra aver dimenticato la sua funzione. Ed è questo un obiettivo che può essere perseguito, facendo il punto sulla situazione della narrativa italiana, mettendola a confronto con la propulsione creativa degli altri Paesi, partendo proprio dal forte contributo di lucidità e amore per la letteratura, offerto in questi trentacinque anni dal **Premio Mondello**, che con questo dibattito apre i lavori dell'edizione 2009.

Il **Premio letterario internazionale Mondello - Città di Palermo**, fra i più prestigiosi e antichi premi letterari italiani, giunge quest'anno alla sua trentacinquesima edizione. Promosso dalla **Fondazione Banco di Sicilia** con la collaborazione della **Fondazione Andrea Biondo**, dal 2008 è affiancato dal **MondelloGiovani**, festival della letteratura giovane. Grazie allo sguardo attento di una giuria formata da esperti di letterature straniere e di letterature comparate, il Premio ha sempre riservato un'attenzione particolare sia agli scrittori italiani che ad autori provenienti da altri Paesi. Nel corso delle varie edizioni, infatti, il **Premio Mondello** ha portato a Palermo nomi come Günter Grass (Premio Mondello 1977), Milan Kundera (1978) Josif Brodskij (1979), Doris Lessing (1987) V.S. Naipaul (1988), Seamus Heaney e Kenzaburo Oe (entrambi Premio Mondello 1993), J.M.Coetzee (1994), molti anni in anticipo rispetto al conferimento del Premi Nobel. Una tradizione letteraria che prosegue anche nell'edizione 2009, nella quale la letteratura straniera viene prepotentemente in primo piano, assumendo un'ulteriore evidenza anche rispetto alle passate edizioni.

