

Cosa fare in città

Il finesettimana offre opportunità di divertimento e relax da vivere in famiglia o con gli amici

Tra mostre, film e spettacoli per bambini

Dal grande cinema alle mostre e agli spettacoli. C'è tanto da vedere nel finesettimana a Palermo. Il kouros, statua greca raffigurante solitamente un giovane, era una statua con funzione funeraria o votiva molto diffusa nel periodo arcaico e classico, tra il VII e il V secolo avanti Cristo. Quella esposta a Palermo è una scultura arcaica, ricavata da un unico blocco di marmo bianco proveniente dalle isole Cicladi. È esposta a Palazzo Branciforte, in un ideale dialogo con collezione archeologica, esposizione di punta della Fondazione Sicilia, custodita nell'allestimento di Gae Aulenti, autore del progetto di recupero del palazzo. Per rendere possibile questa delicata operazione di ricostruzione, è stata messa in

campo un'équipe di esperti che ha permesso di raggiungere la certezza sull'unitarietà della statua, portando a compimento il meticoloso intervento conservativo, condotto nei laboratori del Centro Regionale Progettazione e Restauro della Regione Siciliana. Sono i giorni anche dei grandi film natalizi. Come **Il Grinch** di Peter Candeland, Yarrow Cheney e Matthew O'Callaghan. Cartoon ormai di atmosfera natalizia ma ispirato a una delle figure più popolari tra i bambini americani da quando questo mostro «ruba natale» è stato ideato 61 anni da Theodore Geisel alias «Dr. Seuss». Il Grinch è lo spiritello cattivo del Natale che, nel paese di Chinonso, ama travestirsi da Santa Claus per fare scherzi malefici e rubare doni. In realtà non sarebbe cattivo di suo e il film racconta le origini del suo cuore inaridito. Già protagonista più volte sullo schermo (memorabile la versione di Ron Howard), il Grinch questa volta è tutto disegnato, da noi parla con la voce di Alessandro Gassman e promette divertimento a tutta la famiglia. Per chi ama il cinema impegnato c'è **Ovunque** di Bonifacio Angius con



Alessandro Gazale e Francesca Niedda. Altro esordio da tenere d'occhio che i produttori di Ascent Film portano in sala con coraggio da veri indipendenti. Alessandro fa il cantante, ha 50 anni portati bene o male a seconda delle ore del giorno (e della notte), indossa sempre la sua camicia portafortuna ai concerti, tira la vita coi denti tra i paesini della Sardegna. In un ospedale incontra casualmente l'amore con gli occhi ingenui di Francesca e del piccolo Antonio che la ragazza vuole riprendersi in una fuga rocambolesca verso il continente. Improvvisamente costretto a un improbabile ruolo di padre adottivo e di compagno d'avventura, Alessandro ritroverà se stesso, forse non troppo tardi.

Dal «Kouros ritrovato» a Modigliani, dalle nuove uscite al cinema fino ai laboratori per i più piccoli



Tra Modigliani e il Kouros. In alto il curatore della mostra su Modi Alberto D'Atanasio

Il ritorno di Mastandrea

● Al cinema si potrà assistere a Ride di Valerio Mastandrea con Chiara Martegiani, Renato Carpentieri, Stefano Dionisi, Milena Vukotic, Silvia Gallerano. Sono passati solo sette giorni dalla morte sul cantiere di Mauro Secondari, operaio. Tutta la cittadina si stringe intorno al ricordo di questa morte ingiusta e aspetta la vedova per il funerale. Ma da giorni la sua compagna Carolina, una vita di fatica e un figlio di 10 anni da crescere ormai da sola, rimane chiusa in un universo muto, incapace di tradire emozione, di piangere, di affrontare il lutto. Al suo esordio da regista, Mastandrea si conferma protagonista sensibile alla vita vera e interprete di un cinema che fa pensare. Successo al Festival di Torino.

Tra le mostre spazio anche a un omaggio al grande Maestro Bruno Caruso recentemente scomparso, attraverso una selezione di opere rappresentative, tratte da prestiti di importanti collezioni private, che appartengono ai suoi cicli artistici più conosciuti e amati. Questo il senso della mostra Bruno Caruso. «Frammenti di una visione», ideata, organizzata e curata da Massimo La Piana, che sarà inaugurata oggi alle 18, nelle sale espositive della Galleria La Piana Arte Contemporanea, in via Isidoro La Lumia 79, a Palermo. Il corpus della mostra è composto da una ventina di opere su carta (china e acquerello) e da circa quaranta incisioni.

Analizzando l'intensità con la quale il Maestro ha vissuto e l'enorme mole di lavori eseguiti, raccontare la vita e l'opera di Bruno Caruso (1927-2018) in una sola mostra è impresa ardua, se non impossibile. Questa esposizione vuole, dunque, essere un omaggio della Galleria La Piana Arte Contemporanea, che possa mostrare ai visitatori uno spaccato dei temi cari all'Artista, lungo un percorso durato una vita intera.



DOLCE E CREMOSO, SI SCIoglie IN BOCCA.

È intrigante e irresistibile il gorgonzola 'dolce' della Valtellina. Ha una pasta morbida e vellutata punteggiata di verde e di blu, con note leggermente muffate. Il Gorgonzola dolce è appetitoso e versatile a tavola e in cucina.

In negozio o sul tuo smartphone la spesa è semplice, veloce e piena di gusto.

Ogni giorno il nostro amore sulla tua tavola.

PREZZEMOLO & VITALE