

**STEFANIA GALEGATI SHINES** (BAGNACAVALLO, 1973) HA STUDIATO ARTI VISIVE ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA E A BRERA CON ALBERTO GARUTTI. HA FATTO PARTE DI VIA FIUGGI, UN GRUPPO DI GIOVANI ARTISTI CHE VIVEVANO INSIEME A MILANO ALLA FINE DEGLI ANNI NOVANTA. LAVORA CON DIVERSI MEDIA INNESTANDO MECCANISMI DI SPOSTAMENTO SEMANTICO NELLE COSE E NELLE PERSONE.

HA ESPOSTO PER LA PRIMA VOLTA NEL 1994 A VIA FARINI. NEL 2003 SI SPOSTA A NEW YORK CON INTERNATIONAL STUDIO PROGRAM AL PS1 MOMA DOVE STA PER 4 ANNI. HA VISSUTO SENZA FISSA RESIDENZA PER ALCUNI ANNI SPOSTANDOSI FRA NEW YORK, BUENOS AIRES, ZANZIBAR, TANZANIA, E EUROPA.

DAL 2008 VIVE A PALERMO, DOVE HA MESSO RADICI CON LA SUA FAMIGLIA. DAL 2015 GESTISCE IL CAFFÈ INTERNAZIONALE, LOCALE BAR, CENTRO MULTICULTURALE ED OPERA D'ARTE.

INSEGNA PITTURA ALLA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE.

IN ARRIVO LA COLLETTIVA DELLA GALLERIA PINKSUMMER E UNA MOSTRA ALLA VILLA D'ORLEANS A CURA DI FULVIO CHIMENTO, A PALERMO; LA PERSONALE ALLA GALLERIA FRANCESCO PANTALEONE DI MILANO E LA QUARTA VETRINA DELLA LIBRERIA DELLE DONNE DI MILANO A CURA DI FRANCESCA PASINI.

LE GRANDI DOMANDE È STATO REALIZZATO IN OCCASIONE DEL PROGETTO CONVITTO ART LAB DELLA FONDAZIONE ORESTIADI. SONO CIRCA 80 INTERVISTE A RAGAZZI FRA I 10 E I 13 ANNI. I RAGAZZI RISPONDONO A DOMANDE IMPOSSIBILI, ALLE QUALI NEPPURE IO CHE LE PONGO, HO RISPOSTA. LO FANNO IN MODO SPONTANEO, IRREALE, IMMAGINARIO, A VOLTE BUFFO O DRAMMATICO. A QUELL'ETA' HANNO GIÀ UN'IMPOSTAZIONE DI PENSIERO BEN DEFINITA DALLA SCUOLA E DALLA FAMIGLIA, MA ANCORA CON L'APERTURA ALLA POSSIBILITÀ. I CONTRASTI FRA RELIGIONE E SCIENZA EMERGONO FORTI, ESCONO CHIARE LE COSTRUZIONI DEGLI ADULTI E GLI SPIRAGLI DELLA LORO FANTASIA.



**STEFANIA GALEGATI SHINES**  
LE GRANDI DOMANDE

ITALIA  
2018  
DURATA 57'