



EUROPEAN FOUNDATION
fondazione merz



Palazzo
Branciforte



biennale
arcipelago
mediterraneo



SPECCHI DELLA NATURA UMANA

Workshop di formazione a cura del Dipartimento Educazione della Fondazione Merz e del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO 2017 | 15.30-19.30

Sala dei 99 | Palazzo Branciforte

In occasione del progetto espositivo dedicato all'artista egiziano Wael Shawky, primo appuntamento del ciclo *Punte brillanti di lance* - a cura di Beatrice Merz e Laura Barreca - il Dipartimento Educazione della Fondazione Merz e il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli condividono il loro approccio metodologico a Palermo, con il supporto e il sostegno della Fondazione Sicilia e del Dipartimento Servizi Educativi di Civita Sicilia.

Un workshop di formazione rivolto a insegnanti, educatori, studenti, dedicato al tema del mostruoso come oggetto di meraviglia e a quello della marionetta come figura ricorrente nelle ricerche artistiche del Novecento. Un pomeriggio di formazione non tradizionale, con approfondimenti che indagano la storia dell'arte, evidenziando contenuti e tematiche relative alle opere d'arte contemporanea.

Un viaggio attraverso il senso del mirabile e del mostruoso, anche nella declinazione del mostrare, enfatizzando sguardi, punti di vista o contesti e una ricognizione delle esperienze artistiche che hanno assunto la marionetta, oltre che come oggetto o mezzo, come linguaggio e come metafora del rapporto tra ciò che è umano e ciò che non lo è.

Il gioco delle marionette ha una poeticità in sé conclusa, in quanto testo, medium e azione si completano a vicenda. È semplice per l'estetica sovrapporre la narrazione, soprattutto per gli spettatori del nostro tempo in cui burattini reali sono un medium raro. Tale estetica materialmente molto densa risulta essere il mezzo ideale per raccontare le storie delle crociate attraverso gli occhi arabi. Laura U. Marks, Prof. Grant State University, Vancouver Canada.

Un'occasione unica per conoscere, all'interno del suggestivo Monte di Pietà di Palazzo Branciforte, *Cabaret Crusades - The Path to Cairo*, videoinstallazione di Wael Shawky, artista vincitore della prima edizione del Mario Merz Prize e protagonista, recentemente, di una mostra al Castello di Rivoli e di una mostra alla Fondazione Merz. La videoinstallazione, realizzata con marionette che raccontano vicende delle Crociate dal punto di vista degli Arabi, dialoga idealmente con la collezione di Pupi Siciliani di Giacomo Cuticchio, che riunisce i protagonisti dell'epopea medievale della *Chanson de Geste* e della *Chanson de Roland*, raccontando, di fatto, le vicende delle Crociate attraverso simboli e codici della costruzione narrativa occidentale.



fondazione merz



Palazzo
Branciforte



biennale
arcipelago
mediterraneo



Programma:

Mirabilia&Monstrum

Tutto quello che si aggira attorno al tema del mostrare

Un viaggio attraverso il senso del mirabile e del mostruoso, dalla Chimera di Arezzo al divino Pazuzu di Roberto Cuoghi; dalle allucinanti visioni di Francisco Goya al *Cabaret Crusades* di Wael Shawky.

A cura del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli

Mostri ibridi e animali fantastici nella collezione archeologica di Palazzo Branciforte

A cura del Dipartimento Servizi Educativi di Civita Sicilia

Automi, marionette, burattini

Il ruolo della marionetta, dalle avanguardie storiche ai nostri giorni.

A cura del Dipartimento Educazione della Fondazione Merz

Workshop

Serigrafia tirata a mano con telaio libero.

Ogni partecipante potrà sperimentare la stampa della serigrafia che si configurerà come un *unicum*. La ripetizione seriale produrrà infinite variazioni, per realizzare un lavoro collettivo, capace di esprimere la matrice comune nelle innumerevoli elaborazioni.

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea ha ottenuto dal MIUR Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca l'accreditamento come ente di formazione per il personale della scuola.

Il workshop è gratuito

È gradita conferma di partecipazione

***Dipartimento Educazione Fondazione Merz**

Il Dipartimento Educazione della Fondazione Merz propone attività rivolte a diverse tipologie di pubblico per promuovere la conoscenza dell'arte contemporanea. Nel rapporto con la scuola, il Dipartimento sviluppa la sua azione educativa attraverso progetti orientati a sostenere i programmi di educazione all'immagine, nella convinzione di dover condividere con l'istituzione scolastica lo specifico dell'azione formativa ed educativa che questa è chiamata svolgere. Un significativo momento di scambio e di verifica tra la Scuola e il Museo, è, inoltre, rappresentato dagli incontri di programmazione e dai percorsi formativi riservati agli insegnanti. Modellati sulla struttura degli interventi progettati per le classi, ne presentano e ne indagano la portata educativa, attraverso una sperimentazione diretta delle opportunità didattiche che l'applicazione dei linguaggi artistici contemporanei può offrire.

***Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli**

Il Dipartimento Educazione, istituito nel 1984, in sintonia con la mission del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, promuove e diffonde la conoscenza dell'arte e della cultura contemporanea. La programmazione è rivolta al mondo della scuola, alle istituzioni impegnate nel campo dell'educazione, della formazione, della promozione culturale, alle famiglie e al pubblico in genere. L'impianto metodologico, concettuale e operativo, è riconducibile al principio ispiratore *Educare all'arte con l'arte* e si esprime con modalità finalizzate a rendere protagonista lo spettatore: l'incontro con l'arte, dentro e fuori dal Museo, traduce la conoscenza in autentica esperienza di vita. Il Dipartimento Educazione, grazie alla sua attività sperimentale e di ricerca, ha posto in evidenza l'importanza della funzione educativa dell'arte nella dimensione sociale, ottenendo riconoscimenti e premi, nazionali e internazionali tra cui nel 2010 il Premio Rivoli del Rotary Club e nel 2009 il Minimum Prize assegnato da Cittadellarte Fondazione Pistoletto. Dal 2011 il Dipartimento Educazione ha inoltre ottenuto dal MIUR – Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca l'accREDITAMENTO come ente di formazione per il personale della scuola. Il Dipartimento Educazione è stato invitato dalle Independent Schools Victoria di Melbourne a essere partner dell'Arts Learning Festival che si svolgerà nella metropoli australiana nel mese di maggio 2017.

***Dipartimento Servizi Educativi di Civita Sicilia a Palazzo Branciforte**

Riaperto al pubblico nel maggio 2012 - a seguito degli importanti interventi di restauro coordinati dalla Fondazione Sicilia e affidati all'architetto e designer di fama mondiale Gae Aulenti - Palazzo Branciforte è uno spazio culturale fortemente caratterizzato per la sua vocazione didattica, sia per le modalità di accesso sia per la sua articolata offerta formativa.

Le attività, ideate e progettate da Civita Sicilia, permettono al pubblico che si reca al Palazzo – attraverso un apprendimento di tipo informale e il contatto diretto con le collezioni - lo sviluppo di capacità espressive e critiche nella conoscenza dell'eccezionale patrimonio materiale e immateriale che lo caratterizza.

Il Palazzo costituisce uno spazio capace di offrire al pubblico un'ampia e diversificata offerta didattica da vivere come luogo di approfondimento e di ricerca, di scoperta, di discussione e di rielaborazione per bambini, ragazzi, adulti e docenti, attraverso diverse attività, percorsi e progetti dedicati all'arte.

INFORMAZIONI

Sede di realizzazione

Palazzo Branciforte, Via Bara all'Olivella, 2 Palermo

Contatti

info@palazzobranciforte.it - tel. 091.8887767 (dal martedì alla domenica: 9.30-14.30)

www.palazzobranciforte.it / www.bampalermo.com

Destinatari

Insegnanti delle scuole di ogni livello, educatori, operatori culturali.

Struttura

Lezione frontale

Workshop

Palazzo
Branciforte