

Il prossimo 10 dicembre il mondo della cultura si incontra negli spazi della Società Siciliana per la Storia Patria. Fioccano i riconoscimenti. *di Giovanni Tarantino*

Tutti i premi del Pirandello



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Uno degli appuntamenti decisamente di maggior prestigio per il mondo culturale palermitano e non solo. Un premio che, anno dopo anno, assume sempre più valore in campo internazionale. Cresce l'attesa in vista della cerimonia di premiazione dell'edizione 2009 - la prima dalla rinascita - del Premio nazionale di teatro Luigi Pirandello, in programma il prossimo 10 dicembre, alle 18, a Palermo, presso la Società Siciliana per la Storia Patria. Alla premiazione saranno presenti i vincitori, i giurati e personalità del mondo del teatro e della cultura.

DA INGMAR Bergman a Giorgio Strehler, da Eduardo de Filippo a Luca Ronconi, da Vittorio Gassman a Tadeusz Kantor e a Dario Fo. E ancora, nomi del calibro di Harold Pinter, Bernard Minetti, Eugenio Barba, Michele Perriera, Tommaso Landolfi, Giorgio Celli, Tonino Guerra, Paolo Pappa e altri ancora: sono solamente alcuni dei nomi che hanno ricevuto, negli anni, il Premio Pirandello, dalla sua nascita, avvenuta nel 1966, fino alla sua ultima edizione, nel 1997. Dopo dodici anni, il Premio, giunto alla sua diciottesima edizione e posto sotto l'alto Patronato del Presidente della Repubblica, rivive oggi grazie alla **Fondazione Banco**

di Sicilia, e torna a ricoprire quel ruolo di osservatorio privilegiato, che gli è proprio, nell'attuale panorama teatrale. Diverse le categorie che verranno premiate. Il "Premio nazionale per l'opera teatrale" è stato assegnato alla pièce inedita "Wash therapy", scritta a quattro mani da due giovani esor-



■ SELPRESS ■
www.selpress.com

dienti, la romana Micaela Seganti (classe 1975) e il salentino Cosimo Solazzo (1976): si tratta di una commedia brillante in tre atti, che affronta il tema dell'amore in modo del tutto inconsueto ed è ambientata in una lavanderia, crocevia di persone e storie.

IL "PREMIO Internazionale" è andato a Corrado D'Elia, trentacinquenne, attore, regista, organizzatore e operatore culturale. "Premio Internazionale - Targa d'Oro" a Gianfranco De Bosio, veronese di nascita, personalità di spicco nel panorama teatrale italiano, che eccelle nell'arte della regia, cui ha dedicato la propria vita con passione ed entusiasmo. Al libro *I maestri della ricerca teatrale. Il Living, Grotowski, Barba e Brook* (edito da Laterza) di Franco Perrelli viene invece conferito il "Premio per il saggio storico-critico, edito da Laterza. Infine, il "Premio per il saggio filologico" è stato assegnato a *Luigi Pirandello. Maschere nude. Opere teatrali in dialetto* vol. IV, a cura di Alessandro D'Amico e Alberto Varvaro. ■

Il teatro

I fortunati

■ ■ Da Ingmar Bergman a Giorgio Strehler, da Eduardo de Filippo a Luca Ronconi, da Vittorio Gassman a Tadeusz Kantor e a Dario Fo. E ancora,

nomi del calibro di Harold Pinter, Bernard Minetti, Eugenio Barba, Michele Perriera, Tommaso Landolfi, sono solo alcuni dei nomi che hanno ricevuto il Premio.