



PREMIO INTERNAZIONALE MONDELLO CITTÀ DI PALERMO

Alla Fiera di Torino un convegno-dibattito per fare il punto sull'identità della letteratura italiana a confronto con la vitalità di molta produzione letteraria straniera

Mettere a confronto la specificità della letteratura italiana e la forte identità e vitalità di molta narrativa internazionale, attraverso la voce di alcuni fra i più noti critici del Paese, è lo scopo del convegno nazionale dal titolo **"Questioni di identità. La letteratura italiana e le altre"**, in programma **giovedì 14 maggio alle 17** nello spazio autori A del Lingotto, nell'ambito della **Fiera Internazionale del libro di Torino**.

Con questo dibattito, il *Premio Internazionale letterario Mondello – Città di Palermo*, promosso dalla Fondazione Banco di Sicilia, apre l'edizione 2009 che culminerà venerdì 5 giugno, alla Galleria d'arte moderna di Palermo, con la premiazione degli autori vincitori.

All'iniziativa di Torino, saranno presenti Alain Elkann, giornalista e scrittore; Fausto Malcovati, docente ordinario di Lingua e letteratura russa all'Università Statale di Milano; Salvatore Silvano Nigro, docente ordinario di Letteratura Italiana moderna e contemporanea alla Scuola Normale Superiore di Pisa; Marco Santagata, docente ordinario di Letteratura Italiana all'Università di Pisa; Maria Antonietta Saracino, docente associato di Lingua e letteratura inglese all'Università La Sapienza di Roma. Presiede Giovanni Puglisi, presidente del Premio Mondello, docente ordinario di Letterature comparate e Rettore dell'Università Iulm di Milano. Conclude Ernesto Ferrero, direttore editoriale della Fiera Internazionale del Libro di Torino.

Il dibattito parte dalla constatazione di come la produzione letteraria straniera offra spunti creativi, utili anche per leggere la realtà di una narrativa italiana in cui tali elementi risultano meno evidenti e che oggi sembra essere in cerca di una nuova identità. Questi elementi di criticità spingono, da un lato, a guardare ai giovani autori nella ricerca di nuovi modelli letterari e dall'altro, rafforzano la necessità di sottolineare il tema dell'identità quale possibilità per superare la logica dei riconoscimenti fini a se stessi, che a volte ha sopraffatto il dibattito sulla stessa letteratura contemporanea.

E non è un caso che questa riflessione comparativa sia proposta dal *Mondello*, poiché il Premio è stato il primo ad aprire le proprie porte alla riflessione sugli autori internazionali, offrendo un panorama visuale decisamente più ampio. Un'opportunità di approfondimento, che in questi ultimi anni è stata ulteriormente arricchita dai convegni internazionali che hanno accompagnato le più recenti edizioni del *Premio Mondello*, ai quali hanno preso parte numerosi fra autori, giornalisti e critici letterari italiani e stranieri. In quest'ottica, gli spunti offerti dal dibattito in programma alla Fiera Internazionale del libro di Torino sono, dunque, espressione di un percorso che viene da lontano e che segna anche la possibilità di un recupero di normalità nelle vicende che hanno caratterizzato negli ultimi tempi i Premi letterari italiani. Ed è questo un obiettivo che può essere perseguito, facendo il punto sulla situazione della narrativa italiana, mettendola a confronto con la propulsione creativa degli altri Paesi, partendo proprio dal forte contributo di lucidità e amore per la letteratura, offerto in trentacinque anni di vita dal *Premio Internazionale Mondello*.

Ufficio Stampa Premio Mondello

Davis & Franceschini

Tel. 055-2347273 – davis.franceschini@dada.it,

Cantiere di Comunicazione

Tel. 02-87383180 – cantiere@cantierecomunicazione.com