



## Presentazione del libro di Vittorio Sgarbi “Il Novecento. Dal Futurismo al Neorealismo”

In occasione del Natale, **Fondazione Sicilia** e **Arteventi&Communication**, sono liete di organizzare a Palermo una serata in cui l'arte, la musica e la beneficenza si uniscono per sostenere la ricerca pediatrica.

“Fondazione Sicilia - dichiara il presidente, Raffaele Bonsignore - ha ritenuto meritevole il sostegno alle attività promosse dall'associazione **4Children**, presieduta da Gloria Pelizzo, primario del reparto di Chirurgia Pediatrica dell'Ospedale dei Bambini di Palermo”.

Proprio per questo motivo, **mercoledì 12 dicembre 2018 alle ore 19 a Villa Zito**, (via della Libertà, 52) **Vittorio Sgarbi** presenterà, per la prima volta a Palermo, il libro “**Il Novecento. Dal Futurismo al Neorealismo**”. Edizioni La Nave di Tesco.

Saranno presenti: Raffaele Bonsignore, presidente di Fondazione Sicilia; Vittorio Sgarbi, autore del libro; Gloria Pelizzo, direttore UOC Chirurgia Pediatrica Ospedale dei Bambini di Palermo; Stefania Morici, Arteventi&Communication.

Modererà gli interventi la giornalista Giovanna Cirino.

Come scrive nella prefazione Franco Cordelli: “La storia del Novecento italiano di Sgarbi ha, mascherata, la forma del diario, al presente e al passato. È una storia in prima persona. L'autore c'è anche quando non c'era, anche se non era ancora nato.”

Quasi cinquecento pagine che illustrano che tipo di Novecento è stato il Novecento italiano, spaziando da Duilio Cambellotti a Giorgio Morandi, Da Lino Bianchi Barriviera a Umberto Boccioni.

Citando lo stesso Vittorio Sgarbi nell'introduzione: “Dal Trecento all'Ottocento, fino a Tiepolo e Canova, l'Italia è stata il luogo privilegiato della manifestazione dello Spirito del mondo, che poi, improvvisamente, si trasferisce in Francia con gli impressionisti. Negli anni cinquanta del dopoguerra, lo Spirito del mondo si sposta in America, con Jackson Pollock, i grandi pittori dell'Informale e, nel 1958, con la Pop Art. E l'Italia? Piero della Francesca ‘accade’ nel 1450 ma ritorna ad accadere nella consapevolezza dei pittori francesi come Seurat; e, ancora, Piero ‘riaccade’ con il Cubismo e con Morandi. Senza Piero della Francesca sarebbe impensabile Balthus. Quindi l'accadere in un luogo dello Spirito del mondo è un accadere ‘per sempre’, vuol dire ‘eternarsi’. La storia dell'arte del Novecento è un percorso altalenante tra fenomeni che sono ormai delocalizzati rispetto all'Italia, che deflagrano altrove ma restano consapevoli dello spirito italiano, come avviene per i pittori futuristi o per Giorgio de Chirico, un artista greco, diventato italiano, che vive a Parigi. Il percorso di questo primo volume dedicato al Novecento rende conto dunque di un intreccio di pulsioni, fatto di moti in avanti e arretramenti, di futuro e passato. Un libro che si avventura nel genio inquieto del Novecento, per far capire come, in un secolo in cui l'Italia non è più il primo paese per l'arte, ci sono però artisti formidabili, che a volte hanno varcato i confini nazionali, ma spesso non hanno conosciuto risonanza mondiale: degli uni e degli altri cerco di rendere conto e di dare testimonianza. Modigliani, Boccioni, de Chirico, Morandi, Carrà, Casorati, il ventennio fascista, la scuola romana, Guttuso e molte altre sorprendenti scoperte”.

Alla fine della presentazione, Vittorio Sgarbi sarà lieto di firmare le copie del suo nuovo libro.

Presieduta dalla professoressa **Gloria Pelizzo**, primario del reparto di Chirurgia Pediatrica dell'Ospedale dei Bambini di Palermo, l'associazione **4Children** senza scopo di lucro nasce per supportare le aziende ospedaliere e le strutture sanitarie e universitarie operanti in ambito pediatrico. L'obiettivo è quello di promuovere e garantire il diritto alla migliore cura per il bambino malato, oltre a sostenere l'innovazione tecnologica e la ricerca di nuove prospettive terapeutiche.

La serata sarà allietata dalla musica di **Giuseppe Milici** all'armonica e da **Roberto Gervasi** alla fisarmonica. Seguirà un **cocktail natalizio**.

L'evento è realizzato grazie al contributo di: Banca Popolare Sant'Angelo, Elenka, La Ponteggi Mobili, LapiS (associazione lapidei siciliani).

Si ringraziano per la collaborazione: Airgest, Amici dei Musei Siciliani, Federalberghi Palermo, FdrArchitetti, Plex Design, MP Pubblicità.

Media Partner dell'evento: I Love Sicilia

L'evento è a sostegno dell'Associazione **4Children**



Evento prodotto e organizzato da



In collaborazione con



Grafica e Comunicazione Visiva



Media Partner



Con il supporto di



Special Thanks





## Presentazione del libro di Vittorio Sgarbi “Il Novecento. Dal Futurismo al Neorealismo”

L'evento è a sostegno  
dell'Associazione  
**4Children**



Evento prodotto  
e organizzato da



In collaborazione con



Grafica  
e Comunicazione Visiva



Media Partner



Con il supporto di



Special Thanks



**Vittorio Sgarbi** è nato a Ferrara. Critico e storico dell'arte, ha curato mostre in Italia e all'estero, è autore di saggi e articoli. Nel 2011 ha diretto il Padiglione Italia per la 54<sup>a</sup> Biennale d'Arte di Venezia. Tra i suoi ultimi libri: L'Italia delle meraviglie. Una cartografia del cuore (2009), Viaggio sentimentale nell'Italia dei desideri (2010), Le meraviglie di Roma (2011), Piene di grazia (2011), L'arte è contemporanea (2012), Nel nome del figlio (2012), Il tesoro d'Italia (2013), Il punto di vista del cavallo. Caravaggio (2014), Gli anni delle meraviglie (2014), Dal cielo alla terra (2015), Rinascimento (con Giulio Tremonti, 2017). Presso La nave di Teseo ha pubblicato Parmigianino (2016), La Costituzione e la Bellezza (con Michele Ainis, 2016), Dall'ombra alla luce (2016), Dal mito alla favola bella (2017).

### ARTEVENTI&COMMUNICATION di Stefania Morici

Realtà specializzata nella realizzazione e comunicazione di eventi culturali e artistici. Nata da un progetto di Stefania Morici, art producer e fondatrice, che sviluppa un modo innovativo di creare e gestire kermesse rendendole uniche. Il suo lavoro è diventato un vero e proprio network di "creativi" esperti nel mondo dell'arte, della cultura, dell'architettura e del design. Grazie a un know how e all'esperienza acquisita nel tempo, Arteventi&Communication può seguire la progettazione e la gestione di complesse manifestazioni, offrendo soluzioni "tailor made" sempre innovative. Spaziando dall'arte contemporanea alla musica, fino alle performance, può contare su un network di professionisti in grado di seguire tutti gli aspetti di un evento: dalla progettazione alla ricerca di artisti e opere d'arte, dal finanziamento economico per la produzione, in sinergia con i curatori e responsabili delle sedi espositive, fino a garantire la supervisione continua riguardo concept, inaugurazione e finissage dell'evento.

**Giuseppe Milici**, l'affermato armonicista allietterà la serata con le melodie di tanghi argentini, musica jazz e brasiliana e composizioni originali. Un nuovo progetto musicale che si alternerà con il repertorio classico legato ai brani di grandi compositori e con un omaggio a Toots Thielemans.

**Roberto Gervasi**, giovane fisarmonicista siciliano è sempre più impegnato con i suoi concerti in tour per l'Europa, l'ultimo in Francia dove ha riscosso un interessante successo di pubblico e critica.

Per info:  
Arteventi&Communication di Stefania Morici  
email: [info.stefaniamorici@gmail.com](mailto:info.stefaniamorici@gmail.com)  
cell.: + 39 348 0638585