



LA FONDAZIONE SICILIA E IL SALONE DEL LIBRO: UN'AMICIZIA ALL'INSEGNA DELLA CULTURA

Torino 15 aprile 2014 - È un'amicizia ormai consolidata quella che lega la Fondazione Sicilia e il Salone del Libro. Un'amicizia che si basa sulla condivisione di alcuni importanti valori primo fra tutti quello di stimolare lo sviluppo culturale all'interno dei propri ambiti di riferimento e nell'intero Paese.

Due gli appuntamenti promossi dalla Fondazione Sicilia durante il Salone del Libro 2014:

Niccolò Ammaniti conversa con il suo Maestro Un dibattito nell'ambito del Premio Mondello per premiare Joe R. Lansdale vincitore della sezione 'Autore Straniero'

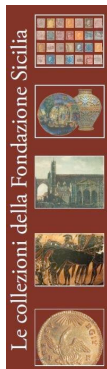


Dal 2012 il Salone del Libro affianca la Fondazione Sicilia nella promozione del **Premio Letterario Internazionale Mondello**, uno dei più prestigiosi riconoscimenti culturali italiani. Il Premio nacque nel 1975 (siamo dunque alla 40esima edizione) per volontà di un gruppo di intellettuali palermitani, spinti dal desiderio di dar vita, per la prima volta in Italia, a un concorso letterario che fosse tenuto a battesimo a Palermo e avesse, al contempo, una valenza internazionale.

Iniziativa culturale a tutto tondo, il Premio prevede più appuntamenti lungo l'intero corso dell'anno: uno di essi è in programma proprio durante i giorni del Salone.

Domenica 11 maggio (ore 16.30 - Sala Gialla) al Lingotto viene consegnato il **Premio Autore Straniero** in occasione dell'incontro aperto al pubblico **'Niccolò Ammaniti conversa con il suo Maestro Joe R. Lansdale'**. **Niccolò Ammaniti** è stato infatti quest'anno chiamato dal Mondello a individuare, in qualità di Giudice Monocratico, il proprio autore di riferimento nel panorama internazionale.

Alla scoperta dei tesori di un'Isola Presentazione della collana editoriale 'Le collezioni della Fondazione Sicilia'



Sempre domenica 11 maggio (ore 13.00 - Sala Autori) la Fondazione Sicilia organizza al Salone del Libro l'incontro **"Alla scoperta dei tesori di un'Isola"** per presentare ai visitatori la nuova collana editoriale (cinque volumi già editi e un sesto di prossima uscita) dedicata alle sue collezioni storico-artistiche.

Portato avanti in collaborazione con **SilvanaEditoriale**, il progetto presenta in maniera armonica le importanti collezioni che la Fondazione custodisce, rendendole fruibili al grande pubblico, negli spazi espositivi palermitani di Palazzo Branciforte e di Villa Zito. **I francobolli, le maioliche, le stampe e i disegni, i reperti archeologici, le monete**: ognuno dei volumi già pubblicati apre letteralmente uno scrigno. A essi presto si aggiungerà il catalogo dedicato alla collezione dei **dipinti**.

I cataloghi, tutti proposti in un'elegante edizione cartonata con sovra-coperta, sono curati da esperti e studiosi in materia e sono arricchiti da numerose illustrazioni a colori. Alla minuziosa presentazione dei beni si affiancano testi e scritti di approfondimento che inquadrano le collezioni nel contesto storico di riferimento.