



PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE MONDELLO 40^a edizione

A GIORGIO FALCO IL SUPERMONDELLO 2014

GLI ASSEGNA IL PREMIO UNA GIURIA DI 240 LETTORI PREFERENDOLO
A IRENE CHIAS E A FRANCESCO PECORARO

LA GIURIA DEGLI STUDENTI 'INCORONA' IRENE CHIAS VINCITRICE DEL MONDELLO GIOVANI

Palermo, 27 novembre 2014 - È Giorgio Falco con *La Gemella H* (Einaudi - Stile Libero) il vincitore del SuperMondello 2014, il riconoscimento assegnato nell'ambito della 40esima edizione del Premio Letterario Internazionale Mondello a uno dei tre autori già vincitori del *Premio Opera Italiana* indicati la scorsa Primavera dal Comitato di Selezione. Promosso dalla **Fondazione Sicilia** in partnership con il **Salone Internazionale del Libro di Torino**, il Premio Mondello, rappresenta una pietra miliare del percorso culturale del nostro Paese.

Il Premio è stato conferito a Falco oggi nel tardo pomeriggio a Palermo, presso la Società Siciliana per la Storia Patria. Questo è un premio che quest'anno compie 40 anni, ma che nonostante l'età sa sempre dimostrarsi al passo con i tempi e, soprattutto, attento alle nuove generazioni. In questo mondo super-telematico e iper-tecnologico la letteratura deve riuscire a dialogare con i giovani. Un Premio importante, storicamente importante, come il Mondello può e deve essere vissuto anche dai ragazzi come un solido punto di riferimento culturale." afferma il professor **Giovanni Puglisi, presidente della Fondazione Sicilia**.

Completamente rinnovato rispetto alle passate edizioni, l'evento di premiazione, superando il cliché 'palco-presentatore', è stato anticipato da un dibattito fortemente focalizzato sui giovani e centrato sul significato e sul ruolo della letteratura agli albori di questo terzo millennio. Quanto e quando leggono i giovani? Quali sono le loro preferenze letterarie? Che approccio hanno con i classici della letteratura? A queste e ad altre domande vuole provare a dare risposte l'incontro che, animato dai protagonisti di questa edizione del Mondello, è stato caratterizzato dall'emblematico titolo "**Il libro che vorrei. Fonte di magia, rifugio o punto di incontro? La lettura negli attuali immaginari giovanili.**"

Il dibattito e la premiazione erano stati inizialmente programmati presso l'Aula Magna di uno degli istituti scolastici palermitani coinvolti per l'assegnazione del Premio Mondello Giovani. Ma a causa dell'occupazione studentesca in atto hanno avuto luogo presso la Società Siciliana per la Storia Patria.

Il 'SuperMondello' e la Giuria dei 240 lettori qualificati

A decretare il *supervincitore* della quarantesima edizione del Mondello è stata chiamata una speciale giuria, composta da 240 lettori qualificati dislocati in tutta Italia, direttamente indicati dai librai di un circuito di 24 librerie segnalate dalla redazione dell'inserito culturale Domenica de *Il Sole 24 Ore*. Nei mesi scorsi, ognuna di queste librerie ha inviato alla Segreteria del Premio un elenco di 10 lettori 'forti', in grado di formulare un giudizio letterario critico e ragionato. I 240 lettori così selezionati hanno potuto esprimere la loro preferenza votando online in un'apposita sezione del sito www.premiomondello.it. E ben 228 di essi hanno espresso il proprio voto.

Gli altri due scrittori vincitori per l'Opera 'Autore Italiano' in lizza per il SuperMondello erano **Irene Chias** con *'Esercizi di sevizia e seduzione'* (Mondadori) e **Francesco Pecoraro** con *'La vita in tempo di pace'* (Ponte alle Grazie). I tre autori erano stati individuati ad aprile dal Comitato di Selezione, composto quest'anno da **Giancarlo Alfano, Salvatore Ferlita, Filippo La Porta**, tre giovani critici letterari fra i più autorevoli in Italia.

Questi i voti assegnati a ciascun libro dalla Giuria dei 240 Lettori:

- 93 voti per Giorgio Falco, *La gemella H* (Einaudi – Stile Libero);
- 89 voti per Francesco Pecoraro, *La vita in tempo di pace* (Ponte alle Grazie);
- 46 voti per Irene Chias, *Esercizi di sevizia e seduzione* (Mondadori).



L'opera vincitrice: La gemella H

Giorgio Falco racconta in questo romanzo come il cuore segreto dei totalitarismi sopravviva oggi in noi. Un'opera che restituisce alla letteratura il suo ruolo di svelamento di un'intera epoca, nella quale siamo ancora immersi. La voce de *La gemella H* non è solo quella di Hilde: è un crepaccio che inghiotte le parole di tutti. La storia comincia nel 1933, a Bockburg, cittadina bavarese, dove nascono le gemelle Hinner, Hilde e Helga. Il padre Hans dirige il giornale locale, e spinto dall'ambizione vive sino in fondo gli anni del Terzo Reich, qui narrati da una prospettiva del tutto inedita: la merce. I debiti per la casa, la rincorsa all'automobile lussuosa, l'appropriazione della villetta del vicino ebreo, che dà inizio a una serie di speculazioni immobiliari, prima in Germania poi in Italia. Dal bagnino della piscina di Merano alle commesse della Rinascenza nel dopoguerra milanese, fino alle sonnolenti stagioni balneari della Riviera romagnola, il racconto di «due mondi che si uniscono per sempre». La storia di tre generazioni della famiglia Hinner, che dalla Germania di Hitler arriva all'Italia dei giorni nostri. A parlare è Hilde, testimone della sua stessa esistenza, ribelle inerte nel mondo progettato dal padre, dai padri. La sua voce, ora laconica ora straripante, narra ottant'anni di vicende private intimamente intrecciate al Novecento, «all'alba dei grandi magazzini», al turismo di massa, all'ossessione del corpo. Fino a innescare un cortocircuito che fa esplodere il nostro presente, denudandolo come mai prima era stato fatto.

A Irene Chias il 'Mondello Giovani'. Lo decide la Giuria degli studenti

Oltre al *SuperMondello*, la terna vincitrice del *Premio Opera Italiana* concorreva oggi per un ulteriore riconoscimento: il **Premio Mondello Giovani**. E in questo caso l'ha spuntata **Irene Chias** con il suo **'Esercizi di sevizia e seduzione'** (Mondadori). La Giuria chiamata a decretare il vincitore di questo *Premio* era costituita da una selezione di **130 studenti siciliani. 100 di essi provenivano da dieci istituti superiori di Palermo**, coinvolti grazie alla collaborazione con l'Associazione Teatro Scuola, presieduta dal professor Francesco Paolo Ursi. A essi, si aggiungevano **10 studenti di Enna, 10 studenti di Marsala (TP) e 10 studenti di Noto (SR)**. È questo un modo per accrescere ancora di più il peso dei lettori, in questo caso di giovanissimi lettori, nell'attribuzione dei riconoscimenti del Mondello. Questi 130 ragazzi nei mesi scorsi sono stati coinvolti nella lettura della terna del *Premio Opera Italiana*. A essi è stato poi chiesto di votare il loro preferito fra Irene Chias, Giorgio Falco e Francesco Pecoraro inviando una motivazione scritta alla Segreteria del Premio. **Ben 117 ragazzi hanno espresso e motivato il proprio voto. Schiacciante il loro verdetto: 74 di essi hanno scelto Irene Chias, 23 hanno preferito Giorgio Falco e 20 hanno optato per Francesco Pecoraro.**

- Nel corso dell'evento è stato consegnato anche il *Premio per la critica letteraria* a **Enrico Testa**, per la sua opera *'L'italiano nascosto'* (Piccola Biblioteca Einaudi).
- A maggio a Torino, durante i giorni del Salone del Libro, nel corso di un seguitissimo incontro/dibattito, è stato conferito il **Premio Autore Straniero** allo statunitense **Joe R. Lansdale**, ovunque considerato il 're della letteratura pulp', genere molto amato dai giovani. Il compito di decretare il vincitore è spettato a **Niccolò Ammaniti**, chiamato quest'anno dal Premio Mondello a individuare, in qualità di Giudice Monocratico, il proprio autore di riferimento nel vastissimo palcoscenico internazionale.
- A **GIPI** - Gianni Pacinotti è invece andato il **Premio Speciale 40 anni di Mondello** per la sua straordinaria *Graphic Novel 'unastoria'* (Coconino Press).
- Da votanti a votati. Anche quest'anno ai componenti della Giuria degli Studenti il Mondello ha riservato un riconoscimento ufficiale: su indicazione del Comitato di Selezione, sono infatti stati premiati i tre studenti autori delle **motivazioni ritenute migliori**. Il primo premio è stato attribuito a **Martina Lanza**, del Liceo Classico "Umberto I" di Palermo, il secondo a **Giuseppe Minneci**, dell'Istituto Tecnico "Vittorio Emanuele III" di Palermo e il terzo a **Livia Pizzimenti**, dell'Istituto Superiore "Damiani Almeyda - Francesco Crispi" di Palermo.

A eccezione del *Premio Mondello Giovani* e del *Premio Speciale '40 anni di Mondello'* che consistono nella consegna di una targa, i Premi sono in denaro per un importo di: € 5.000,00 per il vincitore *Premio Autore straniero*; € 3.500,00 per ciascuno dei tre vincitori del *Premio Opera italiana*; € 3.500,00 per il vincitore del *Premio Mondello Critica*; € 1.500,00 per il vincitore del *SuperMondello*; € 500,00 - € 300,00 - € 200,00 per il primo, il secondo e il terzo classificati del *Premio alla Migliore Motivazione*.

www.premiomondello.it

Ufficio Stampa: Cantiere di Comunicazione: Viale Papiniano 10 – 20123 Milano – Tel. 02.87383180 Francesco Pieri – f.pieri@cantierecomunicazione.com – 348.5591423