



**“UNO SGUARDO AL GRAND TOUR  
ATTRAVERSO LE COLLEZIONI DELLA FONDAZIONE SICILIA”.**  
**Una mostra a Palazzo Branciforte ripercorre le suggestioni dell’antico fenomeno  
culturale. Una sala permanente sarà dedicata al mito del Grand Tour.**

Palermo, 24 luglio 2015 – La Fondazione Sicilia dedica una mostra al *Grand Tour* attraverso l’esposizione di 52 opere grafiche sciolte e 16 volumi, realizzati tra il 1776 e il 1845 e appartenenti alle proprie collezioni.

Dalla seconda metà del Settecento fino a circa la prima metà dell’Ottocento, l’Isola si trasforma in una meta irrinunciabile per uomini d’arte e viaggiatori stranieri, che percorrono l’Europa con l’intento di completare la propria formazione e cercare il sapore dell’avventura. Al *Grand Tour* è legata l’attività di artisti, che eseguivano vedute e paesaggi incantevoli, molti dei quali ripresi, attraverso incisioni, su rare pubblicazioni dell’epoca.

La mostra “Uno sguardo al Grand Tour attraverso le collezioni della Fondazione Sicilia” è aperta a Palazzo Branciforte dal 25 luglio fino al primo novembre 2015, in più spazi dello storico edificio. In cavallerizza sono esposte 34 opere grafiche: antichità greche di Segesta, Selinunte e Agrigento sono rappresentate insieme all’Orecchio di Dioniso e alle Latomie di Siracusa, all’Anfiteatro di Catania, al Teatro Greco di Taormina e ad altri luoghi dell’Isola.

Tra gli autori spiccano i nomi di Louis-Francois **Cassas**, Jean-Pierre Louis Laurent **Houel**, Claude Louis **Chatelet**, Luigi **Mayer** e Franz **Hegui**, solo per citarne alcuni.

Altre 18 opere grafiche (coerenti per argomento ai 16 volumi sistemati nei tavoli espositivi) sono, invece, in mostra permanente al primo piano, in un ambiente di Palazzo Branciforte che da oggi è denominato **Sala del Grand Tour**. Si tratta di opere sciolte, come *Vue de la Place du Marché à Catane* di Louis Jean **Desprez** e *The Great Crater of Etna* di George **Cockburn** e di opere in volume, come *Veduta di Vulcano, del Castello a Mare presso Iaci, di Panarea, di Salina, di Filicudi e di Lipari* di Pietro **Fabris** nel volume di William **Hamilton**, *Campi Phlegraei*, del 1776 e *Vue de l’Isle Vulcano, une de Isle de Lipari, à 30 mille Nord-Est, des Côtes de la Sicile* di Claude Louis **Chatelet** nel volume di J. C. R. de Saint-Non, *Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile*, quatrième volume, contenant la description de la Sicile del 1786. Nella Sala del *Grand Tour* sono anche esposte le pubblicazioni di Peter **De Wint**, Jean Frederic **D’Ostervald** ed Henry **Swinburne**, dove scorci di rovine classiche si mescolano a paesaggi e a deliziose vedute di città di Sicilia, oltre che a eruzioni vulcaniche che hanno contraddistinto la storia del paesaggio siciliano.

“Dopo la mostra sul taccuino di Lord Compton, ecco un’altra esposizione dedicata alle opere grafiche realizzate negli anni del *Grand Tour*”, dichiara il Professore Giovanni Puglisi, Presidente della Fondazione Sicilia, che precisa: “L’intera collezione di opere grafiche della Fondazione è composta da oltre mille fogli, che rappresentano l’Isola sotto vari aspetti: un nucleo legato al tema della cartografia è oggi, per esempio, esposto nell’appena restaurata Villa Zito. Dopo la mostra sul Grand Tour – prosegue il Presidente Puglisi – vogliamo fare

conoscere al pubblico le altre opere di questa collezione, attraverso una serie di allestimenti, ordinati per temi, con l'intento di raccontare come la Sicilia si sia affermata nella coscienza culturale europea".

Nel corso della mostra sono previste visite guidate e laboratori per singoli, famiglie, gruppi e scuole.

---

### **Contatti Stampa**

Fondazione Sicilia:  
Daniele Ienna  
091.7782185  
dienna@fondazionesicilia.it

Palazzo Branciforte / Civita Sicilia:  
Antonio Gerbino  
091.8887767  
335.413512  
gerbino@civita.it

Informazioni e download immagini:  
[www.fondazionesicilia.it](http://www.fondazionesicilia.it)  
[www.palazzobranciforte.it](http://www.palazzobranciforte.it)

---

“Uni sguardo al Grand Tour attraverso le collezioni della Fondazione Sicilia”  
Palermo, Palazzo Branciforte 25 luglio – 1 novembre 2015

Info e prenotazioni  
Palazzo Branciforte  
Via Bara all'Olivella, 2  
90133 Palermo

Orari d'apertura  
Martedì – domenica ore 9.30 – 19.30  
La biglietteria chiude un'ora prima  
Chiuso il lunedì

Biglietti  
Intero € 7.00  
Ridotto € 5.00 gruppi di minimo 15 persone, maggiori di 65 anni e titolari di apposite convenzioni  
Ridotto € 3.00 Sala della Cavallerizza

Tel +39 0918887767  
[info@palazzobranciforte.it](mailto:info@palazzobranciforte.it)  
[www.palazzobranciforte.it](http://www.palazzobranciforte.it)