

## CONCORSO: Immaginario Arabo-Normanno: Un Patrimonio di storie e culture

**PALERMO 15.09.2016 - L'iscrizione nel patrimonio mondiale dell'UNESCO di "PALERMO ARABO-NORMANNA E DELLE CATTEDRALI DI CEFALÙ E MONREALE"** rappresenta un riconoscimento straordinario per la nostra terra. È la storia dell'incontro di uomini e donne che hanno rappresentato - a tratti - nel corso dei secoli, un'idea di mondo pacificato e multietnico, che si è distinto per le contaminazioni tra le diversità.

### Dichiarazione di eccezionale valore universale e giustificazione d'iscrizione:

«L'insieme degli edifici costituenti il sito di "Palermo arabo-normanna e le Cattedrali di Cefalù e Monreale" rappresenta un esempio materiale di convivenza, interazione e interscambio tra diverse componenti culturali di provenienza storica e geografica eterogenea. Tale sincretismo ha generato un originale stile architettonico e artistico, di eccezionale valore universale, in cui sono mirabilmente fusi elementi bizantini, islamici e latini, capace di volta in volta di prodursi in combinazioni uniche, di eccelso valore artistico e straordinariamente unitarie. Il sincretismo arabo-normanno ebbe un forte impatto nel medioevo, contribuendo significativamente alla formazione di una koinè mediterranea, condizione fondamentale per lo sviluppo della civiltà mediterraneo-europea moderna».

### Art. 1 – OGGETTO

"Immaginario Arabo Normanna" è un concorso suddiviso in **n. 3 Categorie** (Fotografia – Video – Illustrazioni, creazioni artistiche e/o culturali) aperto a tutti, senza limiti di età e di nazionalità, né di qualifica. Non vi sono limiti di tecniche ammesse per categorie di concorso.

Il concorso prevede la preselezione di n. 50 opere, attraverso contest nei social network di:

**n. 20 FOTOGRAFIE**

**n. 10 VIDEO**

**n. 20 ILLUSTRAZIONI/CREAZIONI ARTISTICHE E/O CULTURALI** (pittura, disegno, interpretazione grafica inedita, ma anche altre forme artistiche)

Questi saranno pubblicati in un **catalogo** e faranno parte dell'**allestimento di una mostra**. I migliori 6 lavori riceveranno dei **premi** dedicati.

**SESSIONE SPECIALE "COMMUNITY UNESCO"**: è rivolta alle scuole (Istituti scolastici di ogni ordine e grado) all' Accademia di belle arti, al Conservatorio, all'Università, ma anche alle scuole di danza e di musica, alle associazioni culturali, ecc.. Non vi sono limiti di materiali e tecniche, si può usare e osare qualsiasi espressione e materiale (anche performance di gruppo, balli, concerti, ecc..)

### Art. 2 – TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

**IL TERMINE ULTIMO PER LA PARTECIPAZIONE È IL 5 NOVEMBRE 2016, ed è possibile presentare una sola candidatura per categoria, attraverso una delle seguenti modalità:**

**a)** Inviando la domanda di partecipazione per posta (o a mano - ore 10-13: martedì/domenica) all'indirizzo di **via Vittorio Emanuele 353/355 – 90134 Palermo c/o Visitor Center UNESCO** – in una busta chiusa con scritto "**Contest Immaginario Arabo Normanno**", contenente l'elaborato che dovrà essere riprodotto e inserito all'interno di un CD da allegare alla domanda di partecipazione (**scarica il modello di domanda**), indicando una didascalia (titolo, descrizione opera max 144 caratteri). Non fa fede il timbro postale ma la data di arrivo o di consegna.

**b)** utilizzando WeTransfer e inviando quanto previsto nel punto a) alla mail: [contest@unescoisicilia.it](mailto:contest@unescoisicilia.it)

I partecipanti potranno utilizzare qualsiasi tipo di tecnica, ripresa e montaggio.

In caso di candidatura nella sezione "video" questo dovrà essere presentato in formato HD 1080 25 fps. con una durata min. 15 sec. e max 2 min.

Le foto dovranno avere una risoluzione di 3508x2480 px a 300 dpi.

La scelta delle eventuali basi musicali per i video è a discrezione del partecipante che dovranno essere comunque libere da ogni diritto.

#### **Saranno esclusi i prodotti che:**

- offendano la dignità delle persone, degli animali, gli orientamenti culturali e religiosi;
- pubblicità dirette e indirette;
- contengano offese, strali o commenti razzisti, sessisti;
- altre manifestazioni che verranno ritenute offensive e inappropriate.

Un moderatore nominato dalla Fondazione Patrimonio UNESCO Sicilia controllerà, a suo insindacabile giudizio, che gli elaborati rispettino le linee guida sopra indicate. Gli elaborati considerati non conformi alle linee guida sopra elencate verranno esclusi dal **contest**.

La Fondazione avrà cura di ricevere e gestire gli elaborati. I video saranno pubblicati sulla pagina Facebook "**Palermo Arabo Normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale**" accompagnati dal nome dell'autore e dalla didascalia da lui fornita.

Le fotografie e le illustrazioni saranno pubblicate sul profilo Instagram del sito UNESCO e accompagnate dal nome dell'autore e dalla didascalia da lui fornita. Tutti gli elaborati verranno pubblicati con l'aggiunta dell'hashtag: **#unescoarabonormanna**

### Art. 3 – SELEZIONI E RICONOSCIMENTI

Una prima selezione sarà effettuata attraverso i **Like** (Mi piace) sia su Facebook per la categoria video, che su Instagram per la categoria foto e illustrazioni/sculture. Gli elaborati (10 video, 20 foto e 20 immagini, creazioni artistiche e/o culturali) che avranno raggiunto il numero maggiore di Like saranno selezionati per la mostra e per la pubblicazione in un catalogo.

Tra queste 50 opere, una giuria di qualità (che sarà nominata dopo la scadenza dei termini di presentazione), assegnerà sei (due per categoria) che saranno: un weekend in Europa in un città "Sito UNESCO" per due persone, buoni acquisto in libri e attrezzature, abbonamenti per stagioni concertistiche e teatrali ecc.. ( il dettaglio dei premi sarà pubblicato entro la scadenza del bando).

I nomi dei vincitori saranno pubblicati sul sito [www.unescoarabonormanna.it](http://www.unescoarabonormanna.it), sulla pagina Facebook e sul profilo Instagram.

### Art. 4 - FASI E SCADENZE RISERVE

**Il 5 novembre è l'ultimo giorno per candidare i lavori al concorso.** Dal **15 novembre al 30 novembre** si svolgerà il contest sui social network La Mostra e il catalogo saranno realizzati nei primi mesi del **2017**. A conclusione dell'esposizione dei lavori, avverrà la proclamazione dei vincitori e la consegna dei premi. La Fondazione Patrimonio UNESCO Sicilia, qualora se ne presenti la necessità, **si riserva il diritto, a suo insindacabile giudizio, di apportare variazioni ad uno o più articoli del presente bando.**