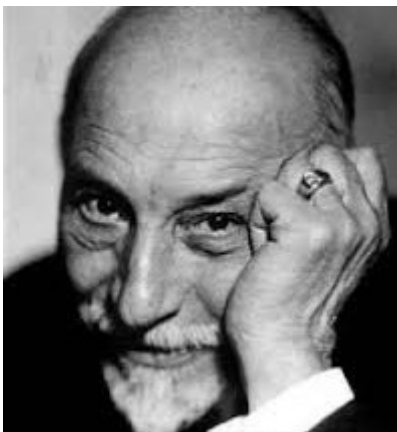


Teatro, al via il Premio nazionale Luigi Pirandello

29 giugno 2013

di Redazione



Ha preso il via ieri l'edizione 2013-2014 (la ventesima) del Premio Nazionale di Teatro Luigi Pirandello che, promosso dalla Fondazione Sicilia, mira a stimolare nel nostro Paese una qualificata e moderna produzione teatrale.

La data del 29 giugno non è casuale: coincide con il 146° anniversario della nascita del grande drammaturgo agrigentino a cui il Premio, istituito nel 1996 è dedicato.

Il Premio, tornato a nuova vita nel 2007 dopo dieci lunghi anni di stop grazie alla Fondazione che ne ha acquisito la titolarità, rappresenta oggi un punto di riferimento assoluto, oltre che un prestigioso e ambito riconoscimento, nel panorama teatrale italiano. **Assegnato con cadenza biennale a drammaturghi, studiosi, attori e registi**, il Pirandello pur se nel tracciato della sua consolidata tradizione rivolge un'attenzione

particolare al teatro contemporaneo e ai suoi vari linguaggi.

Il Premio nazionale di Teatro Luigi Pirandello si articola in varie sezioni. La prima è (del valore di € 12.000) è aperto a tutti gli scrittori di lingua italiana per opere di teatro originali, anche edite ma che non siano mai state rappresentate né trasmesse dalla radio e dalla televisione, né premiate in altri concorsi e che possano costituire uno spettacolo di normale durata.

Sono due inoltre i premi per la saggistica (del valore di € 7.500 cad.); **uno per il saggio storico-critico; l'altro per il saggio filologico** (edizioni critiche, commenti a testi, pubblicazione di epistolari o di documenti inediti).

Per entrambi i premi di saggistica verranno prese in considerazione pubblicazioni edite nel biennio 2011-2012.

Un quarto premio (del valore di € 15.000) viene assegnato a **una personalità del teatro – autore, regista, scenografo, attore o organizzatore – in riconoscimento dei meriti acquisiti nel corso della sua attività.**

Con l'apertura del bando tutti gli autori interessati possono inviare le proprie opere in nove copie alla Segreteria del Premio Pirandello, presso la Fondazione Sicilia, in via Bara all'Olivella 2 – 90133 Palermo (le copie non saranno restituite). **Il termine ultimo per la presentazione è fissato per il 31 marzo 2014.**

“184 opere in concorso, fra cui 167 lavori teatrali di varia natura e 17 saggi sul teatro. Questi i numeri della passata edizione.”, ricorda il professor Giovanni Puglisi, Presidente della Fondazione Sicilia e della Giuria del Premio.

“In tanti, dunque, risposero due anni fa al nostro appello – continua Puglisi – a dimostrazione di come e di quanto la nostra drammaturgia goda ancora oggi, a dispetto di chi si ostina a dire il contrario, di una buona salute e di un'ottima vena artistica. Spero, scaramanticamente non voglio dire 'sono convinto', che questi numeri saranno superati nell'edizione in corso. **La Fondazione Sicilia riaccende i riflettori sui palcoscenici del Paese in omaggio e nel nome di uno dei massimi esponenti del teatro italiano.**”

Da Ingmar Bergman a Giorgio Strehler, da Eduardo de Filippo a Luca Ronconi, da Vittorio Gassman a Tadeusz Kantor e a Dario Fo ... e tanti altri ancora. Basta dare uno sguardo anche veloce all'Albo d'Oro per comprendere l'importanza di **questo riconoscimento che, negli anni, ha premiato tutti i mostri sacri del panorama teatrale nazionale e internazionale.**

Per l'edizione 2013-2014 del Premio Pirandello, la **Giuria, presieduta da Giovanni Puglisi**, si compone di celebri nomi del teatro e della cultura italiana. Ad essa il compito di valutare le opere in concorso e di assegnare i singoli premi che, come di consueto, verranno consegnati ai vincitori nel corso della cerimonia ufficiale di premiazione in programma a Palermo nel dicembre del 2014.

Il Regolamento del Premio completo è disponibile su www.fondazione sicilia.it