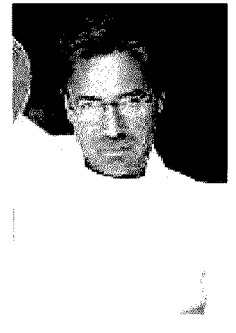
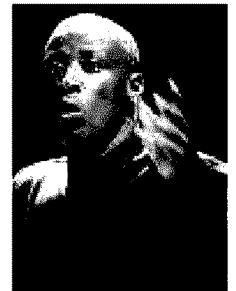


Tango e grandi solisti è subito tutto esaurito



Tre appuntamenti dedicati alla musica argentina col premio Oscar Luis Bacalov il chitarrista Al Di Meola e il Cuarteto Palermo Una favola di Eduardo sulle note di Rota



e, in alto,
Wayne
Marshall

COMPRESA tra due spettacolari eventi serali, quello inaugurale di Ryuichi Sakamoto e quello conclusivo del chitarrista americano Al Di Meola (4 maggio), la nuova stagione degli Amici della Musica, nonostante i ventidici crisi del settore, aumentata da venti a ventuno i concerti di ciascun turno, varia nuove iniziative destinate ai ragazzi ed offre ricchezza di talenti, sia nuovi che consolidati, lasciando immutati i prezzi.

In entrambi i turni spicca la presenza di grandi formazioni come l'Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi" diretta da Wayne Marshall (3 novembre), quella del Teatro Massimo, alternativamente coi pianisti Alexander Lonquich e Boris Berezovsky, e la Sinfonica Siciliana assieme al Trio di Parma. Già tutto esaurito, il cartellone serale, come sempre aperto al molteplice, oltre a nomi di consolidato prestigio come l'Orchestra Italiana di Sassofoni, il Brodsky Quartet e l'Aviv Quartet, offre interessanti novità, tra cui la pianista georgiana Kathia Buniatishvili e l'arpista indonesiana Lavinia Meijer. Spicca, inoltre, un itinerario in tre tappe attorno al tema del tango: il siciliano Cuarteto Palermo, il premio Oscar Luis Bacalov, in una delle rare esibizioni al piano solo, e Al Di Meola col progetto dedicato ad Astor Piazzolla ma in una versione inedita per l'innesto dell'Orchestra del Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo.

La pomeridiana è segnata da solisti di gran-

de prestigio, ad esempio il violoncellista Mario Brunello ed i pianisti Pascal Rogé, francese, l'italiano Gianluca Cascioli e, per la prima volta a Palermo, il giovanissimo ucraino Alexander Romanovsky, e da formazioni cameristiche di notevole livello, come il Trio Johannes, l'Auryn Quartet ed I Virtuosi Italiani (presenti anche nel serale), i quali, oltre a Mozart e Beethoven, eseguiranno in prima palermitana il *Concerto per trombone e orchestra* di Nino Rota, pagina poco nota considerata «quanto di meglio sia stato scritto nel dopoguerra per questo strumento».

Oltre al progetto "Teatro Scuola", col sostegno della **Fondazione Banco di Sicilia**, viene varata l'iniziativa "Prendi 10 anche in musica!" destinata ai ragazzi delle elementari medie che, con un mini-abbonamento di dieci euro, potranno assistere a dieci concerti della stagione pomeridiana. Vi sono poi, in collaborazione col Rotary Palermo-Nord, tre progetti speciali fuori abbonamento per famiglie con bambini: la Playtoy Orchestra, unico organico al mondo che suona solo strumenti giocattolo, l'opera per bambini *Brundibár* e *Lo scoiattolo in gamba*, favola di Eduardo De Filippo con musiche di Nino Rota.

g.r.

IL JAZZISTA
Al Di Meola
che chiuderà
la stagione
il 4 maggio

