

Rinasce il premio Pirandello. I vincitori

Dopo oltre dieci anni di assenza - l'ultima edizione era datata 1997 - è rinato il *Premio Nazionale Luigi Pirandello*, intitolato alla memoria del drammaturgo premio Nobel e ospitato nell'isola che gli diede i natali. In attesa della cerimonia di attribuzione, in programma a Palermo il prossimo 10 dicembre, la direzione del premio ha diffuso la lista dei vincitori dell'edizione 2009, la prima di una nuova era resa possibile dal sostegno della Fondazione Banco di Sicilia. La giuria, presieduta da Giovanni Puglisi e composta da Giorgio Albertazzi, Paolo Bosisio, Paolo Mauri, Maurizio Scaparro ed Elisabetta Sgarbi, ha innanzitutto premiato - fra le oltre 500 opere candidate - l'inedita commedia brillante intitolata *Wash Therapy*, una storia romantica ambientata in una lavanderia, opera della romana **Micaela Seganti** e del leccese **Cosimo Solazzo**, entrambi non ancora 35enni. Il premio internazionale è stato invece attribuito a **Corrado D'Elia**, attore, regista, autore anch'egli a metà dei trenta, fondatore del circuito Teatri Possibili e direttore del Teatro Libero di Milano, dove viene allestita una **programmazione** sempre attenta al coinvolgimento dei giovani. Abbinato a questa sezione del Pirandello, la targa d'oro alla carriera è stata invece attribuita al regista veronese **Gianfranco De Bosio**, con alle spalle una lunga serie di esperienze che spaziano da Shakespeare a Brecht, passando naturalmente per il repertorio dello scrittore agrigentino. Due infine i premi riservati al settore librario, andati al saggio storico-critico di **Franco Perrelli** - edito da Laterza - *I maestri della ricerca teatrale. Il Living, Grotowski, Barba e Brook*, e a **Luigi Pirandello. Maschere nude. Opere teatrali in dialetto vol. IV (2007), saggio filosofico curato da **Alessandro D'Amico** e **Alberto Varvaro**, edito nell'ambito della prestigiosa collana dei "Meridiani" Mondadori.**

Con l'edizione 2009, riprende dunque la sua corsa il premio nato nel 1966, che nei trent'anni successivi era andato a personalità di assoluto rilievo come Strehler, De Filippo, Bergman, Ronconi, Pinter e Kantor. (*e.f.*)