

PREMI. Il riconoscimento della Fondazione Sicilia verrà consegnato il 14 dicembre a Palazzo Branciforte a Palermo

Teatro, i vincitori del «Pirandello»

PALERMO

●●● Il drammaturgo Emanuele Aldrovandi, i registi Mario Missiroli e Alberto Oliva, il libro *Pupi e attori ovvero l'Opera dei pupi a Catania* di Bernadette Majorana, e il volume *Henrik Ibsen. Drammi moderni*, a cura di Roberto Alonge, sono i vincitori della XIX edizione del «Premio Nazionale di Teatro Luigi Pirandello» promosso dalla Fondazione Sicilia. La cerimonia premiazione è in

programma il 14 dicembre nel Palazzo Branciforte a Palermo.

Ad assegnare i riconoscimenti la giuria, presieduta da Giovanni Puglisi, presidente della Fondazione, e composta da celebri nomi del teatro e della cultura italiana quali Giorgio Albertazzi, Paolo Bosisio, Pietro Carriglio, Michele Guardì, Paolo Mauri, Maurizio Scaparro ed Elisabetta Sgarbi. I premi sono stati assegnati al termine di una lunga selezione alla quale hanno partecipato 184

opere in concorso, fra cui 167 lavori teatrali di varia natura e 17 saggi sul teatro.

Ad Aldrovandi è stato assegnato il Premio nazionale per l'opera teatrale per il dramma *Felicità*. Ad Oliva è stato assegnato il Premio Internazionale. Al libro di Majorana è andato il Premio per il saggio storico-critico. A quello di Alonge il Premio per il saggio filologico. Al regista Missiroli è andato il Premio alla carriera.

Il 2012 come per la cerimonia

di premiazione coincide con il novantesimo anniversario della prima rappresentazione dell'*Enrico IV* di Luigi Pirandello, avvenuta nel 1922 nel Teatro Manzoni di Milano: una decisione presa per celebrare proprio in questo modo la figura del grande drammaturgo siciliano.

Nel corso della serata l'attore e regista Claudio Collovà proporrà un *reading* tratto da una novella di Luigi Pirandello, con l'accompagnamento al pianoforte di Ornella Cerniglia.



Il drammaturgo Emanuele Aldrovandi premiato per l'opera italiana

