

SELPRESS  
www.selpress.com

Direttore Responsabile  
Michele Bonuomo

Diffusione Testata  
29.000



Capolettera istoriato con Santo Stefano di "Graduale de tempore feriale festivo", fine XV secolo, Lombardia.

#### LA SPEZIA

Museo Civico "Amedeo Lia"; [museolia.spezia-net.it](http://museolia.spezia-net.it), tel. 0187-731100. Fino al 13 settembre.

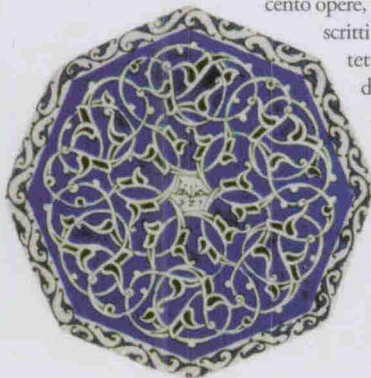
Chiude temporaneamente per interventi di restauro

la storica biblioteca "Ubaldo Mazzini" di La Spezia, che custodisce stabilmente un nucleo di corali di produzione tardo quattrocentesca, provenienti dal locale convento di San Francesco del XV secolo, oggi dismesso. Quegli stessi corali sono ora in trasferta al museo Lia, esposti in I "gioielli" di San Francesco Grande. Corali miniati testimoni dell'arte del Quattrocento alla Spezia accanto a documenti cartacei.

#### ROMA

Scuderie del Quirinale; [www.scuderiequirinale.it](http://www.scuderiequirinale.it). Fino al 20 settembre.

Multiforme, ricca, elegante, raffinata e preziosa. Aggettivi che forse non bastano a descrivere la sorprendente qualità e varietà della produzione artistica nel mondo islamico, attraverso i secoli, protagonista della rassegna **Arte della civiltà islamica. La collezione al-Sabah, Kuwait**. In mostra è una selezione di oltre trecento opere, tra ceramiche, bronzi, manoscritti miniati, vetri, elementi architettonici e gioielli, provenienti dall'importante raccolta di arti islamiche e del Medio Oriente preislamico riunita in oltre quarant'anni dai coniugi al-Sabah.



Mattonella ottagonale di ceramica con corpo in pasta frita, Iran orientale, Mashhad, 1620 circa.

"Barbaro" con cammello in ceramica a tre colori, epoca dinastia Tang (618-907 d.C.).



#### ROMA

Palazzo Venezia; tel. 06-69994388. Fino al 28 febbraio 2016.

Nel 2010 l'Italia e la Repubblica popolare cinese hanno firmato un memorandum d'intesa sul partenariato per la promozione del patrimonio culturale. In questo ambito si colloca la mostra **Tesori della Cina imperiale. L'età della Rinascita fra gli Han e i Tang (206 a.C. - 907 d.C.)** con un centinaio di testimonianze di questa epoca d'oro della storia cinese, tra le quali spiccano una veste funeraria composta da duemila listelli di giada intessuti con fili d'oro, lacche, terrecotte invetriate, vasi, oggetti in oro, argento e giadeite.

#### PALERMO

Villa Zito, viale della Libertà 52; [fondazioneitalia.org](http://fondazioneitalia.org).

Lo scorso giugno ha riaperto Villa Zito, storica dimora palermitana, nelle nuove vesti di pinacoteca estesa su circa mille metri quadrati espositivi, disposti su tre piani. Lungo le sue sale sfilano quattro secoli di **pittura (dal Seicento al Novecento)** provenienti dalla collezione della Fondazione Sicilia. Il percorso si apre con le opere seicentesche di Mattia Preti, Bernardo Strozzi, Luca Giordano, Salvator Rosa e paesaggi che annunciano il vedutismo del XVIII secolo, per proseguire con l'Ottocento di Francesco Zerilli, Francesco Lojacono, Vincenzo Caprile e il Novecento di Sironi, Carrà, Schifano e Guttuso, tra gli altri.



Scorcio delle sale della pinacoteca palermitana di Villa Zito, con dipinti del XVII secolo.

#### LA BELLA ITALIA

**Rio Terrà, Caorle (Venezia)** Centro culturale Bafile; tel. 0421-219254, numero verde 199-757519. Catalogo Marsilio. Fino al 25 ottobre. La mostra "Bell'Italia. La pittura di paesaggio dai Macchiaioli ai Neovedutisti veneti, 1850-1950" riunisce circa 120 opere di artisti appartenenti alla corrente veneta e toscana, tra cui Boldini, Fattori, Signorini, Tito, Caffi, Carena, i Ciardi (Guglielmo e i figli Emma e Beppe) e Luigi De Giudici.

#### CURATORI D'ECCEZIONE

**Milano** UniCredit Pavilion, piazza Gae Aulenti; [www.unicreditpavilion.it](http://www.unicreditpavilion.it). Fino al 30 agosto. Vanta curatori "d'eccezione" la rassegna "Lo sguardo di...". Le settanta opere esposte, provenienti dalla Unicredit Art Collection, sono state infatti scelte da dipendenti dell'istituto di credito appassionati d'arte che, attraversando i secoli, hanno spaziato da Giuseppe Ruoppolo ad Andy Warhol, da Antonio Donghi a Candida Höfer, da Giovanni Antonio Pellegrini a Piero Pizzi Cannella.

#### CORPO E ANIMA

**Prato** Museo di Palazzo Pretorio; tel. 0574-1934996. Catalogo Pacini Editore. Fino al 14 settembre. "Il corpo e l'anima. I luoghi e le opere della cura ospedaliera in Toscana dal XIV al XIX secolo" riunisce opere d'arte, antichi oggetti e strumenti di uso sanitario e documenti d'archivio. Tra i lavori esposti ci sono una trecentesca Madonna in trono con bambino, attribuita a Giotto di Maestro Stefano, detto Giotto, e un Crocifisso ligneo di Francesco da Sangallo risalente al '500.