

LIBRI. Un volume rievoca la storia regionale dell'azienda radiotelevisiva

Un'isola targata Rai e 60 anni di Storia

PALERMO

●●● La Sicilia è osservatorio privilegiato dove radio e televisione hanno sempre trovato il loro bel daffare. E Rai Sicilia è stata prima solo la voce - magari quella di un palermitano, Nicolò Carosio - e poi anche l'occhio che ha informato, raccontato, indagato. Pensate allora a quanto sia stato complesso per Salvatore Cusimano e Gian Mauro Costa racchiudere tutto tra le pagine de *L'isola in onda*, il volume edito dalla Eri con il sostegno della Fondazione Banco di Sicilia. Neanche il tempo di godere di un po' della nostra storia che è subito polemica:

l'ex capostruttura della Programmazione della Sicilia per la Rai, Vittorio Lo Bianco, ha chiesto il ritiro del libro per l'assenza del suo contributo «una grave lesione - ha detto Lo Bianco - del mio diritto al rispetto della verità». La replica di Cusimano: «Abbiamo chiesto un contributo anche a Lo Bianco che ha declinato l'invito per motivi personali. La sua attività all'interno della Rai, tuttavia, viene più volte citata, anche dai suoi stretti collaboratori, con toni molto affettuosi. Questo libro non sarebbe nato senza il supporto di Marcello Bandieramonte, purtroppo scomparso,

di Francesco Raia, di Aldo Scimè, primo cronista dopo la Liberazione, che hanno attinto al loro archivio personale di foto e ritagli. La nostra idea è stata quella di valorizzare ciò che si stava perdendo». Partono i ricordi, quelli meno noti: «Roberto Massolo, subito dopo la Liberazione, partecipò alla selezione per annunciatore in radio, parlava bene l'inglese e lo presero subito. Ma era minorenni, serviva l'ok dei genitori: capite bene che, in quei giorni di fame, non esitarono ad acconsentire». E poi su un decano dei cronisti, Aurelio Bruno: «Dall'appartamento prestato da Pino Restivo non perse neppure un momento della rivolta dell'Ucciardone. Insomma, io e Costa siamo orgogliosi di avere salvato un bel pezzo di storia dalla smemoratezza e dall'oblio».

(*ANFI*)

