

# Notte dei musei porte aperte dalle 18 in poi

**VINCENZO PRESTIGIACOMO**

Anche Palermo partecipa all'iniziativa «La notte dei Musei», consistente nel tenere oggi, dalle ore 18 a mezzanotte alcuni siti museali aperti con ingresso gratuito. L'obiettivo è quello di offrire ai cittadini occasioni di conoscenza del proprio patrimonio di arte e cultura. Si godrà di visite guidate, concerti e spettacoli di danza. Si potranno usare i double-deckers, bus a due piani in stile londinese, che partono da piazza Politeama.

Alla Galleria d'Arte Moderna, nel corso della serata, alle ore 21.30 l'esibizione di Christian Bottone che, all'interno del museo, proporrà un concerto di chitarra classica con musiche di Mauro Giuliani, Heitor Villa-Lobos, Leo Brower, Joaquin Turina, Francisco Tarrega, Roland Dyens. Lungo 18 sale dislocate su 3 piani

capolavori di Francesco Lojaccono, Giuseppe Scutti, Michele Catti, Felice da Casorati, Antonino Leto, Domenico Trentacoste, Ettore De Maria Bergler, Giovanni Boldini, Domenico Trentacoste, Aleardo Terzi, Antonio Mancini, Massimo Campigli, Renato Guttuso. Insomma, un lungo elenco di artisti con dipinti e sculture da mozzare il fiato.

Straordinario «Il peccato» di Franz von Stuck, capolavoro del leggendario capofila della Secessione monacense. Nella visita alla Galleria non bisogna trascurare «L'angelo di Moore» di Domenico Trentacoste, «Il Pifferaio» di Benedetto Civiletti. Calamita l'attenzione anche «Femme aux gants» di Giovanni Boldini. Nel pastello è ritratta Emiliana Concha De Ossa, la minore delle tre nipoti del diplomatico di Belle Arti Ramòn Suber-caseaux. Boldini la definì «una giovinetta di diciotto anni bella come un grande amore». Gli artisti di oltre lo Stretto sono rappresentati da

Casorati, Campigli, Sironi, Cagli. Alle ore 18 riapre le porte Palazzo Alliata di Villafranca con i suoi tesori. In bella mostra le restaurate tele di Matthias Stomer e la «Crocifissione» di Anton Van Dick. Varcando il portone i visitatori saranno accolti da un concerto di musica classica dal vivo. Al Museo Etnografico Siciliano «G. Pitre» si potranno visitare le mostre «Viva Palermo e Santa Rosalia», «Il presepe del Matera» e «Pitre tra memoria e futuro». Si può accedere anche alla cucina rustica, a quella Reale e alla sala della Carrozze del Senato. All'Oratorio di San Lorenzo alle ore 21 verrà presentato il documentario «L'arte del Serpotta», un dvd per la divulgazione dell'opera di uno dei più grandi artisti siciliani. Interverranno monsignor Giuseppe Randazzo, direttore del museo Diocesano di Palermo, Bernardo Tortorici, presidente degli Amici dei Musei Siciliani, Enrico Carapezza, assessorato dei Beni culturali, Maria Elena Volpes, sovrintendente Beni culturali di Palermo. E' bellissimo e piccolo l'oratorio di San Lorenzo, adiacente alla chiesa di San Francesco d'Assisi, nel ventre del centro storico di Palermo. Alla cappella si accede da un cortiletto a cielo aperto con fontana, su cui danno i locali della canonica. La Natività del Caravaggio, dipinta nel 1609, stava sull'altare maggiore tra stucchi serpottiani e statue marmoree di Virtù, di Carità e di Ospitalità. Ai lati dell'altare campeggiano due splendidi coretti. Ricco è il repertorio scultoreo, creato da Giacomo Serpotta tra il 1699 e il 1706, che adorna le pareti creando una continua ed unitaria veste decorativa di eleganza. Alla Notte dei Musei di questa edizione non partecipa Palazzo Abatellis perché non hanno i fondi per lo straordinario. Aperto, invece, **Palazzo Branciforte**.

Annullata nella manifestazione «Palermo apre le porte» la visita di villa Napoli.



Una delle sale della Galleria d'arte moderna ospitata nel complesso «San'Anna» che questo pomeriggio dalle 18 a mezzanotte sarà possibile visitare in occasione della giornata dei musei aperti

*I siti che hanno aderito si potranno visitare gratis. L'obiettivo è offrire ai cittadini occasioni di conoscenza del patrimonio artistico*

