

MARSALA: NEL CENTENARIO DELLA MORTE DEL PITTORE**Al Carmine in mostra i dipinti di Antonino Leto**

MARSALA. Si intitola "Un secolo ma non si vede" l'esposizione organizzata dalla **Fondazione Sicilia**, per celebrare il centenario della morte di Antonino Leto, che giunge a Marsala il 29 novembre dopo essere stata allestita nella sede palermitana della Fondazione a **Palazzo Branciforte**. Tredici dipinti, alcuni dei quali di grande formato e tutti appartenenti alla collezione della Fondazione Sicilia, che riassumono in modo esemplare l'opera del grande pittore siciliano (Monreale, 1844 - Capri, 1913), dai paesaggi a una rara scena mitologica, alle celebri vedute con i pescatori rappresentati con pennellate veloci sulla spiaggia.

Artista dalla personalità complessa e inquieta, spesso in fuga dalla Sicilia tra Napoli, Roma, Firenze, Parigi, e infine Capri, che gli offrì il rifugio di un auto esilio negli ultimi decenni della sua vita, Leto accolse nella sua produzione tanto le suggestioni giovanili di Lojacono quanto gli esiti moderni e nervosi della 'pittura di macchia' appresi nei suoi soggiorni fuori dall'isola. Giungono così a Marsala opere che al territorio lilibetano sono strettamente legate, tra cui la veduta dello Stabilimento Florio e la grande Mattanza, uno dei dipinti più importanti di tutto l'Ottocento siciliano caratterizzato dalla drammaticità del tema e dalla stesura mobile del colore. Il nuovo allestimento nelle sale del Convento del Carmine, sede dell'Ente Mostra di Pittura Contemporanea, assume un ulteriore significato per il rapporto che legava Leto a Ignazio Florio, che dell'artista fu protettore e committente sin dalla sua giovinezza. «Un secolo, ma non si vede» verrà inaugurata il 29 novembre alle 18 e si potrà visitare fino al 26 gennaio. Leto si è formato a Napoli alla scuola del macchiaiolo Adriano Cecioni. Trasferitosi a Firenze, per ragioni di salute, approfondì la lezione dei macchiaioli prima di recarsi a Parigi dove frequentò Giuseppe De Nittis. La mostra rappresenta l'evento invernale, che verrà offerto ad addetti ai lavori, appassionati e visitatori, per tutto il periodo natalizio e per le vacanze di fine anno, come lavoro volto a coronare un anno di intense attività alla frequentatissima Pinacoteca Comunale.

JANA CARDINALE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

