



## PREMIO PER IL TESTO TEATRALE Il «Pirandello» ad Aldrovandi

Guarda alla grande tradizione teatrale ma anche all'innovazione portata in scena dai più giovani, il Premio nazionale di teatro Luigi Pirandello, giunto quest'anno alla sua XIX edizione. Al ventisettenne Emanuele Aldrovandi è stato assegnato il Premio nazionale per l'opera teatrale, con "Felicità", dramma di un uomo post-moderno in eterno conflitto tra razionalità ed emotività. Il Premio Internazionale è stato attribuito al giovanissimo regista Alberto Oliva, classe 1984, già vincitore nel 2012 del Premio Nazionale per l'opera goldoniana, "Il Ventaglio". A Bernadette Majorana, con il libro "Pupi e attori ovvero l'Opera dei pupi a Catania", è andato il Premio per il saggio storico-critico. Il volume presenta una ricca ricostruzione dell'opera dei pupi a Catania, dagli anni trenta dell'Ottocento, fino alla fine del '900. Il Premio per il saggio filologico è stato assegnato a "Henrik Ibsen. Drammi moderni", a cura di Roberto Alonge. Il libro è un ritratto del mondo della famiglia e dei rapporti tra i sessi. E, infine, la Targa d'oro alla carriera è andata al regista Mario Missiroli (nella foto). Alla selezione hanno partecipato 184 opere, di cui 167 lavori teatrali e 17 saggi sul teatro. "Questo premio - ha sottolineato Giovanni Puglisi, presidente della Fondazione Sicilia, che l'ha promosso - richiama l'attenzione dei giovani e dei meno giovani ai valori del teatro come momento di creatività e di valore della scrittura".

**ANNA CLARA MUCCI**

