

# La Letteratura italiana è ancora viva e fertile

Venerdì sera alla Storia Patria la cerimonia di consegna dei riconoscimenti per la XXXIX edizione del «Premio Mondello»



L'INTERNO DELLA SOCIETÀ DI STORIA PATRIA

La scrittura in lingua italiana riesce ancora a raccontare storie, a creare ed evocare pensieri, suggestioni ed emozioni, attraverso la creatività e il linguaggio letterario proprio e differente dei singoli autori. Quel che manca, però, in questo mondo dell'editoria sempre più morso dalla crisi, è la capacità di fare sistema fra tutti gli operatori del settore. Questo è il parere unanime del Comitato di Selezione del Premio composto quest'anno da Daniele Giglioli, Raffaele Manica, Matteo Marchesini, tre giovani critici letterari fra i più autorevoli in Italia cui è spettato il compito di selezionare i vincitori delle varie sezioni del Premio. A essi si affianca la scrittrice Melania Mazzucco chiamata, in qualità di Giudice monocratico, a individuare il vincitore del Premio Autore Straniero. Giunto alla XXXIX e promosso dalla Fondazione Sicilia, in collaborazione

con la Fondazione Andrea Biondo e in partnership con il Salone Internazionale del libro di Torino. Questi i riconoscimenti per il 2013: Opera Italiana (3.500 cadauno): Andrea Canobbio con "Tre anni luce" (Feltrinelli); Valerio Magrelli con "Geologia di un padre" (Einaudi), Walter Siti con "Resistere non serve a niente" (Rizzoli). La terna di autori concorre ad aggiudicarsi il SuperMondello (2.500 euro). Il vincitore assoluto sarà decretato (attraverso una votazione on-line) da una Giuria popolare nazionale di lettori. La terna di autori concorre anche ad aggiudicarsi il Premio Mondello Giovani che verrà decretato da una Giuria di 120 studenti. Entrambi i riconoscimenti verranno consegnati a Palermo il 15 novembre durante la cerimonia di premiazione.

Assegnato dal giudice monocratico Melania Mazzucco, si aggiudica il Premio Autore Straniero (6.000 euro): Péter Esterházy. Il Premio Mondello Critica (3.500 euro): Maurizio Bettini con Vertere. Un'antropologia della traduzione nella cultura antica (Einaudi); il Premio Speciale per la Narrativa di Viaggio va a: Marina Valensise con Il sole sorge a Sud (Marsilio).

