

RASSEGNA STAMPA: FONDAZIONE BANCO DI SICILIA

Testata: ILRIFORMISTA.IT

Data: 8 ottobre 2009

Periodicità: web

Diffusione: n.d.

N° Lettori: n.d.



cantiere  
di comunicazione®

ADNKRONOS

## TEATRO: RESI NOTI I NOMI DEI VINCITORI PREMIO PIRANDELLO (2)

(Adnkronos) - "Premio Internazionale - Targa d'Oro" a Gianfranco De Bosio, veronese di nascita, personalita' di spicco nel panorama teatrale italiano, che eccelle nell'arte della regia, cui ha dedicato la propria vita con passione ed entusiasmo. Vastissimo il suo repertorio, che va da Eschilo a Shakespeare, da Moliere a Brecht, da Goldoni a Pirandello, da Sartre a Levi, e determinante per la sua carriera, l'incontro con Ludovico Zorzi che lo ha introdotto al mondo di Ruzante, autore e drammaturgo cinquecentesco (al secolo, Angelo Beolco). Il "Premio per il saggio storico-critico" e' andato al libro I maestri della ricerca teatrale. Il Living, Grotowski, Barba e Brook di Franco Perrelli, edito da Laterza. Il saggio analizza il contributo artistico fornito al panorama teatrale della seconda meta' del XX secolo dai protagonisti della cosiddetta "Seconda Riforma", uomini di teatro che tra gli anni Sessanta e la meta' degli anni Ottanta del secolo scorso, hanno raccolto l'eredita' del teatro di inizio Novecento e delle avanguardie storiche, innestandola in un originale percorso di ricerca. Il "Premio per il saggio filologico" e' stato assegnato a Luigi Pirandello. Maschere nude. Opere teatrali in dialetto vol. IV (2007), a cura di Alessandro D'Amico e Alberto Varvaro, edito da Mondadori nella collana "I Meridiani". Il volume raccoglie i testi dell'ultima stagione pirandelliana, dal 1929 alla morte del drammaturgo e comprende anche i testi non inseriti nella raccolta omonima curata dallo stesso Pirandello. La giuria del Premio Pirandello, presieduta da Giovanni Puglisi, e' composta attualmente da Giorgio Albertazzi, Paolo Bosisio, Paolo Mauri, Maurizio Scaparro ed Elisabetta Sgarbi.