

Torna per il secondo anno Subway-Letteratura a Palermo

Da oggi nei Juke-Box letterari i racconti selezionati per l'edizione di quest'anno. 250 mila libretti distribuiti gratuitamente nelle principali fermate della Rete Ferroviaria Italiana, all'Aeroporto Falcone-Borsellino e nei 35 Istituti superiori di Palermo e provincia. Paola Pizzo vince l'edizione 2008 del *Premio Speciale Città di Palermo*

Palermo, 6 novembre 2008 – Torna per il secondo anno, grazie alla Fondazione Banco di Sicilia, "Subway Letteratura", l'evento letterario promosso dall'Associazione "Laboratorio E-20", curato da Davide Franzini e Oliviero Ponte di Pino che, ormai da sette anni, offre l'opportunità a scrittori e poeti esordienti *under 35* di vedere pubblicate e distribuite gratuitamente le proprie opere in alcune fra le principali città italiane.

La distribuzione dei libretti Subway-Letteratura stampati su **carta riciclata al 100%** è partita da Milano il 21 maggio per proseguire a Roma, Napoli, Venezia, adesso a Palermo e sempre nel mese di novembre, anche a Mantova.

Fino al 27 novembre, a partire da oggi, nelle fermate RFI della Metropolitana di Palazzo Reale-Orleans, Fiera e San Lorenzo Colli, ma anche all'Aeroporto Falcone -Borsellino saranno allestiti i "Juke-Box Letterari", contenitori dai quali è possibile prelevare gratuitamente una delle **250 mila copie messe in distribuzione in città**. Di queste, 82 mila copie, grazie all'associazione Teatro Scuola, verranno distribuite anche nei 35 istituti superiori di Palermo e provincia.

Subway-Letteratura 2008 ha raccolto 700 racconti e 200 poesie e ha premiato **12 autori di narrativa** e i **7 poeti** che firmano il libretto dedicato alla poesia, tutti vincitori ex-equo del diritto di pubblicazione e distribuzione nazionale.

In circolazione ci saranno **13 libretti**, che quest'anno raggiungono una tiratura senza precedenti: **4 milioni di copie** (più di 300.000 a titolo). Ciascun testo pubblicato è arricchito e commentato da una prefazione d'autore firmata da uno dei membri della Giuria.

Su impulso della Fondazione Banco di Sicilia, inoltre, è tornato anche nel 2008 il "**Premio Speciale Città di Palermo**", dedicato alla creatività letteraria dei giovani siciliani, segnatamente all'etica del suo territorio ed ai mutamenti dei costumi in atto. A fianco dei giovani autori di narrativa e poesia, tutti vincitori ex-equo del diritto di pubblicazione e distribuzione, c'è dunque anche quest'anno, un libretto *Subway* tutto siciliano: si tratta del racconto breve di **Paola Pizzo** (nata a Erice nel 1985), dal titolo "**Autobiografia contemporanea**", che si aggiudica il Premio Speciale Città di Palermo.

Il racconto è stato selezionato da una giuria ad hoc, composta dal critico letterario, docente universitario e poeta Roberto Deidier, dal giornalista e scrittore Alberto Samonà e dal docente e drammaturgo Francesco Paolo Ursi.

"**Autobiografia contemporanea. Un momento di vita che cambia in un attimo**" è l'espressione della voglia, presente in tanti nostri ragazzi, di affermare se stessi, non fuggendo dalla vita di ogni giorno, ma dandole un significato nuovo, pieno di contenuti affermativi e di possibilità nuove per ciascuno. L'autrice, ventitreenne, porta i lettori nel proprio mondo, nell'esperienza e nei sogni di una giovane siciliana nell'età in cui arriva il momento delle decisioni che cambiano la vita. La copertina del racconto è firmata da **Chiara Buccheri** (1974, Palermo), vincitrice del concorso "Copertine al Tratto".

"La Fondazione Banco di Sicilia – sottolinea il presidente Giovanni Puglisi – ha fra i suoi obiettivi primari la promozione e la diffusione della cultura, con uno sguardo privilegiato proprio al mondo dei giovani, ai quali abbiamo riservato particolare attenzione attraverso numerose iniziative che abbiamo messo in atto, in questi anni, nei campi della letteratura, del teatro, dell'arte e del cinema. Nel 2008 abbiamo, inoltre, tenuto a battesimo la prima edizione del MondelloGiovani, festival letterario che ha come protagonisti proprio i giovani autori, e abbiamo potenziato ulteriormente *Subway-Letteratura*, perché crediamo in un coinvolgimento sempre maggiore dei nostri ragazzi e perché formazione e cultura rappresentano, per noi, un binomio inscindibile. Vogliamo dare, in questo modo, un segnale preciso che va nella direzione di favorire lo spirito creativo dei giovani scrittori siciliani e avviare un confronto stabile e duraturo con il mondo della scuola".

Le novità di La settima edizione di Subway-Letteratura presenta due importanti novità, a latere della manifestazione

quest'anno: letteraria.

Copertine al Tratto

La prima è il concorso **"Copertine al Tratto"**, co-promosso in partnership con Tratto Pen, sponsor storico della manifestazione e penna-pennarello che da più di trent'anni "guida" le mani di tanti creativi. Presieduto dal disegnatore **Alfredo Chiappori**, il concorso si è rivolto a giovani illustratori under 35 a cui è stata affidata la realizzazione delle copertine delle opere vincitrici.

La nuova comunità virtuale

E dalla scorsa primavera, si è rinnovato anche il sito www.subway-letteratura.org, grandissimo juke-box virtuale cui, durante tutto il corso dell'anno, i giovani scrittori italiani possono inviare racconti e poesie e animare un dibattito letterario. L'interazione e il confronto tra autori saranno ulteriormente incentivati grazie alla nascita di un **nuovo blog letterario** dedicato a scrittori, poeti e lettori appassionati che, dopo essersi registrati al sito, potranno aprire dibattiti e inviare commenti e opinioni. Costituendo un network virtuale che allargherà i confini della distribuzione fisica dei libretti.

La storia

Nata a Milano nel 2001 da un'idea dell'Associazione *Laboratorio E-20* e del Settore Giovani del Comune di Milano (oggi Sport e Tempo Libero), con il supporto tecnico-logistico di ATM, grazie al contributo e al supporto dei partner nazionali Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM e Tratto Pen e agli accordi siglati con istituzioni e sponsor locali, Subway-Letteratura si è rapidamente imposta sul territorio nazionale, confermando progressivamente il ruolo di *talent scout* e "antenna" della creatività giovanile. E per l'ennesima volta si fa portavoce delle gioie, ma soprattutto dei disagi e delle ansie di una giovane Italia che scrive proiettata sempre verso il futuro senza mai perdere di vista le tradizioni, esprimendo paure, contraddizioni, senso di inadeguatezza e anche grande consapevolezza nei confronti della vita. Sono questi e molti altri gli stati d'animo che emergono con forza dalle opere giunte da tutta la penisola – opere ben scritte e caratterizzate da una contaminazione di stili.

Le Giurie

La **giuria nazionale** o, per meglio dire, la "*redazione*" di Subway-Letteratura 2008 si conferma trasversale ed eterogenea. Per la **sezione narrativa**: Davide Franzini e Oliviero Ponte di Pino, i curatori della manifestazione, Erica Berla, Caterina Bonvicini, Massimo Cacciapuoti, Massimo Cacciari, Alessandra Casella, Paola Castiglioni, Pepa Cerutti, Andrea Crozzoli, Roberto Deidier, Luca Doninelli, Davide Federici, Francesco Luciola, Raul Montanari, Enrico Palandri, Flavia Piccini, Andrea G. Pinketts, Alberto Samonà, Eugenio Stanziale, Pietro Treccagnoli, Francesco Paolo Ursi, Alessandro Zaccuri. Per la **sezione poesia**: Davide Rondoni, Milo De Angelis e Paola Loreto.

Alle giurie nazionali si affiancano anche sei "*redazioni locali*" incaricate di intercettare le migliori penne originarie delle città che ospitano l'iniziativa e che al meglio descrivono e interpretano le trasformazioni culturali e sociali in atto nel territorio urbano. A loro sarà offerta una seconda opportunità: la distribuzione locale.

La **giuria di "Copertine al Tratto"**, presieduta da **Alfredo Chiappori**, è composta da Julia Binfield, Luisa Collina, Raffaella Colombo, Davide Franzini, Piero Frova, Steven Guarnaccia, Dedi Mazzucchelli, Alessandra Medolago, Michele Marchesi, Mario Piazza e Oliviero Ponte di Pino.

I Partner

Oltre al patrocinio e al contributo dell'Assessorato allo Sport e Tempo Libero del Comune di Milano e alla partnership con Università IULM e Tratto Pen, Subway-Letteratura può contare sul sostegno della Fondazione Banco di Sicilia, sul supporto tecnico di FS/RFI e della cartiera finlandese UPM e, inoltre, sul patrocinio dei Comuni di Roma, Napoli, Venezia e Mantova, oltre al contributo di Metropolitana di Roma S.p.A. e di Metronapoli S.p.A..