



FONDAZIONE SICILIA

PREMIO DI TEATRO LUIGI PIRANDELLO

* * *

STATUTO

* * *

ART. 1

Allo scopo di rendere omaggio alla figura e all'opera di Luigi Pirandello e di contribuire a stimolare una qualificata e moderna produzione teatrale in Italia, nel 1966 la *Sicilcassa S.p.A.* ha istituito il "*Premio di teatro Luigi Pirandello*".

La *Fondazione Sicilia* (già *Fondazione Banco di Sicilia*) - anche quale incorporante la *Fondazione Cassa Centrale di Risparmio V.E.* per le Province Siciliane, ente che deriva dalla *Sicilcassa S.p.A.* nell'ambito ed in attuazione dell'operazione di ristrutturazione effettuata ai sensi della L. 30.07.1990 n.218 e del D.Lgs. di attuazione 20.11.1990 n.356 - potendosi considerare titolare del Premio lo ha ripristinato con la realizzazione della XVIII edizione (2008/2009).

ART. 2

Presidente del Premio è il Presidente della *Fondazione Sicilia*, il quale nomina la Commissione giudicatrice e la presiede. Il Presidente del Premio nomina inoltre un Segretario, che assiste ai lavori della Commissione, per gli adempimenti e le attività connesse all'organizzazione del Premio.

ART. 3

I componenti la Commissione Giudicatrice hanno la facoltà di proporre al vaglio della Commissione stessa, nella prima riunione utile dopo la chiusura del concorso, ma prima che si inizi la lettura dei testi presentati, sino a nove opere che non siano state direttamente inviate dagli autori. In tal caso ogni proposta dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'autore di accettazione della candidatura.

ART. 4

La Commissione resta in carica per un biennio e può essere rinnovata o confermata in tutto o in parte dal Presidente. Essa deciderà, collegialmente riunita, con la partecipazione di almeno due terzi dei membri e a maggioranza assoluta dei componenti.



ART. 5

Il Premio denominato “Premio Nazionale di Teatro Luigi Pirandello”, dell’importo di euro 12.000,00, è aperto a tutti gli scrittori di lingua italiana per opere di teatro originali, anche edite, ma che non siano state rappresentate né trasmesse dalla radio o dalla televisione, né premiate in altri concorsi e che possano costituire uno spettacolo di normale durata.

ART. 6

L’opera premiata – e soltanto quella – ha diritto di fregiarsi del titolo “Premio di teatro Luigi Pirandello della *Fondazione Sicilia*”.

La *Fondazione Sicilia* si riserva la facoltà di vietare l’uso di tale diritto qualora l’autore apportasse al testo premiato modifiche tali da alterarne i caratteri.

ART. 7

Sono inoltre istituiti due “Premi per la saggistica”, di euro 7.500,00 ciascuno, per studi destinati al teatro: uno per un’opera di carattere storico critico, l’altro destinato ad un lavoro di carattere eminentemente filologico (edizioni critiche, commenti a testi, pubblicazione di epistolari o di documenti inediti, etc.). La scelta delle opere verrà effettuata dalla giuria che prenderà in considerazione pubblicazioni edite nel biennio che precede l’anno in cui si svolge l’edizione del Premio.

ART. 8

La Commissione assegnerà inoltre per ogni edizione un “Premio Internazionale Luigi Pirandello” di euro 15.000,00 - in riconoscimento dei meriti acquisiti, nel corso della sua attività nel campo teatrale - ad una personalità di chiara fama, autore, regista, scenografo, attore o organizzatore.

ART. 9

La Presidenza del Premio comunicherà in tempo utile i nomi dei componenti la Commissione giudicatrice, il termine ultimo per la consegna delle opere, la data ed il luogo della premiazione.

ART. 10

Le opere concorrenti al Premio di cui all’art. 1 debbono essere inviate in nove copie alla Segreteria del Premio, presso la Presidenza della *Fondazione Sicilia* - Via Bara all’Olivella, 2 - 90133 PALERMO.

Palermo li, 27 giugno 2013