

La polemica

Concerti e dvd, il costoso compleanno dell'Ars

Cascio: "Commissione d'inchiesta". Micciché: "Come hanno usato i soldi degli sponsor?"

EMANUELE LAURIA

«ORA la chiedo io la commissione d'inchiesta. E se non mi danno risposte certe vado in Procura». Chiamato in causa per le spese senza controllo del sessantesimo anniversario dell'Ars, l'ex presidente dell'Ars Gianfranco Micciché si difende attaccando. «Ripeto, il mio programma di manifestazioni era interamente coperto. Non so perché il mio successore abbia revocato contributi per un milione di euro, non so perché il cartellone di eventi pesi ancora sui bilanci. E, soprattutto, a questo punto vorrei sapere se gli ottocento mila euro delle sponsorizzazioni siano stati correttamente utilizzati». Una risposta all'attuale presidente, Francesco Cascio, che per i debiti legati alle celebrazioni nei giorni scorsi aveva additato l'operato di Micciché. «Una commissio-

Il programma di manifestazioni messo in piedi dall'ex presidente è ancora da pagare

ne d'inchiesta? Sono pronto a istituirla anche subito — dice Cascio — Ma non vorrei che si tramutasse in un boomerang per l'onorevole Micciché...».

Il consiglio di presidenza dell'Ars ha varato un piano di ammortamento triennale dei debiti derivanti dalle iniziative per il sessantesimo anniversario della prima seduta di Sala d'Ercole. Nel bilancio preventivo 2010, approvato nei giorni scorsi dal collegio dei questori, ci sono ancora 60 mila euro destinati a coprire i costi degli eventi. Cifra che sale a 65 mila e a 69 mila eu-

ro per i due anni a seguire. Palazzo dei Normanni, in sostanza, si è indebitata sino al 2012 per assicurare il sontuoso programma di restauri, spettacoli

teatrali, proiezioni, concerti, costruito dal vecchio consiglio di presidenza. Da pagare, in particolare, rimangono 24 mila euro per l'associazione Acam che ha organizzato un concerto per i siciliani residenti a Chicago, 50 mila euro per un «tour nella storia di Sicilia» allestito dalla Multiimedia e altri 100 mila euro circa a favore di altri due enti (Iris communication e Angrj). Solo alcuni dei 22 contributi alle manifestazioni individuate da un comitato tecnico nominato dal precedente consiglio di presidenza: la cifra più rilevante, 360 mila euro, è andata alla «Nuovo teatro» che ha organizzato nell'autunno del 2007 una rappresentazione all'interno del petrolchimico di Gela. Centoventimila euro all'associazione Giambecchina per l'allestimento di una mostra sul pittore agrigentino. Sessantamila euro alla società Cantastorie per tre concerti di musica popolare a Palermo. Centomila euro alla società Lenghi per lo spettacolo multimediale Utopia del triangolo tenutosi a Catania.

Fra i finanziamenti «cancellati» da Cascio 300 mila euro per l'associazione Alamche, fra l'altro, avrebbe dovuto mettere su la «notte bianca dell'autonomia». Revocato anche un trasferimento da 120 mila euro alla società Spero Sicilia per la produzione di un Dvd sui sessant'anni dello Statuto.

Supera i 4 milioni la spesa per le celebrazioni, cominciate con la seduta solenne del 14 giugno 2007 alla presenza del capo dello Stato Giorgio Napolitano. Di lì un sontuoso programma di manifestazioni che ha coinvolto diverse città dell'Isola e anche le comunità di siciliani all'estero. Eppure Micciché, nell'autunno di quell'anno, presentò un riepilogo che contemplava uscite per 2 milioni 200 mila euro. La differenza è diventata oggetto del braccio di ferro fra i due ultimi presidenti dell'Ars, ex forzisti finiti nel frattempo su fronti opposti: Cascio, lealista,

all'opposizione. Micciché, leader del Pdl Sicilia, al governo.

Di certo, il «sessantesimo» infinito è stato sinora alimentato da quattro canali di finanziamento: un milione 200 mila euro circa sono stati spesi per le manifestazioni direttamente promosse dall'Ars, sotto la regia di Davide Rampello. Per il suo incarico il presidente della Triennale di Milano ha percepito 400 mila euro. Mentre 210 mila euro sono andati allo studio di Pierluigi Cerri per la progettazione del nuovo logo dell'As-

Tra gli eventi anche un concerto a Chicago. Cancellati finanziamenti per un milione

semblea. Un milione 100 mila euro sono stati stanziati per i restauri di Palazzo dei Normanni e della chiesa dei Santi Elena e Costantino. Poi i contributi degli sponsor — Banca di Roma e **Fondazione Banco di Sicilia** — su cui ora sospetta Micciché. Gli uffici dell'Ars garantiscono che questi finanziamenti, vincolati, hanno coperto altre iniziative. Quindi il capitolo dei contributi a enti e associazioni sparsi per il territorio. Quello che tuttora fa sentire il suo effetto sul bilancio del parlamento siciliano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

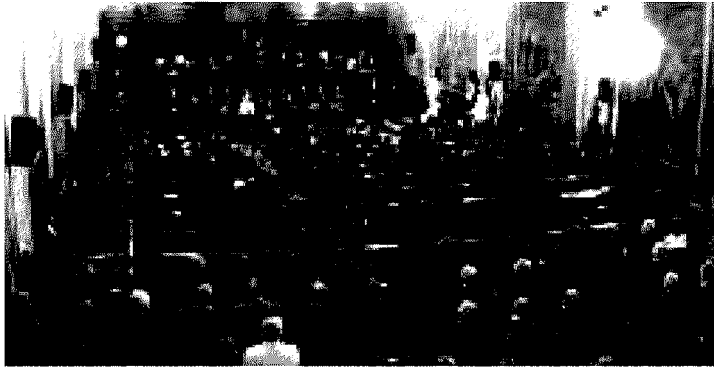


■ SELPRESS ■
www.selpress.com

I contributi per le celebrazioni

DA PAGARE O PAGATI

● Nuovo teatro	Spettacolo	360.000
● Giambecchina	Mostra	120.000
● Utopia del triangolo	Musica e danza	120.000
● Margine esterno		20.000
● Il cantastorie	Musica popolare	60.000
● Spazio tre		30.000
● Iris communication		98.000
● Iris communication		98.000
● Iris communication		97.000
● Artidea		10.000
● Acaf		10.000
● Progressio onlus		12.800
● Aria nuova		12.400
● Univ.Messina		50.000
● Amici della musica	Concerto	42.000
● Giuseppe Schiera		27.840
● Acam	Concerto a Chicago	24.000
● Vincenzo Bellini		28.800
● Angrj		19.200
● Multimedia	Mostra	50.000
● Lam		16.000
● Marco Polo		20.000
● TOTALE		1.326.040



REVOCATI

● Comunità Zancle		20.000
● Cantiere cultura		77.000
● Sepro Sicilia	Produzione dvd	120.000
● Novecento		60.000
● Medinvest		100.000
● Conca d'oro		60.000
● Pizzo eventi		43.000
● Alam	Notte bianca	158.400
● Alam	Giornata dell'autonomia	120.000
● Alam		120.000
● Ispe Archimede		28.800
● Lengj		10.000
● Terra Sicilia		10.000
● Nithael		78.240
● Insieme		8.000
● Astrea		50.000
● TOTALE		1.063.440

CENTINARI.IT