

Premio Mondello 2013



Articolo di: **Redazione**

Buone notizie per la narrativa italiana: la qualità delle opere in concorso al Premio Mondello 2013, giunto alla sua 39esima edizione, tende verso l'alto, con picchi di notevole valore.

Non vi è dubbio, la scrittura in lingua italiana riesce ancora a raccontare storie, a creare ed evocare pensieri, suggestioni ed emozioni, attraverso la creatività e il linguaggio letterario proprio e differente dei singoli autori. Quel che manca, però, in questo mondo dell'editoria sempre più morso dalla

crisi, è la capacità di fare sistema fra tutti gli operatori del settore. Questo è il parere unanime del Comitato di Selezione del Premio composto quest'anno da Daniele Giglioli, Raffaele Manica, Matteo Marchesini, tre giovani critici letterari fra i più autorevoli in Italia cui è spettato il compito di selezionare i vincitori delle varie sezioni del Premio. A essi si affianca la scrittrice Melania Mazzucco chiamata, in qualità di Giudice Monocratico, a individuare il vincitore del Premio Autore Straniero. Promosso dalla Fondazione Sicilia, in collaborazione con la Fondazione Andrea Biondo e in partnership con il Salone Internazionale del libro di Torino, il Mondello rappresenta una pietra miliare nel panorama dei premi letterari del nostro Paese. Questi i riconoscimenti del 2013:

Si aggiudicano il Premio Opera Italiana (€ 3.500 cad.):

- Andrea Canobbio con *Tre anni luce* (Feltrinelli);
- Valerio Magrelli con *Geologia di un padre* (Einaudi);
- Walter Siti con *Resistere non serve a niente* (Rizzoli).

La terna di autori concorre ora ad aggiudicarsi il SuperMondello (€ 2.500). Il vincitore assoluto sarà decretato (attraverso una votazione on-line) da una Giuria popolare nazionale di lettori. La terna di autori concorre anche ad aggiudicarsi il Premio Mondello Giovani che verrà decretato da una Giuria di 120 studenti. Entrambi i riconoscimenti verranno consegnati a Palermo il 15 novembre durante la cerimonia di premiazione.

Assegnato dal giudice monocratico Melania Mazzocco, si aggiudica il Premio Autore Straniero (€ 6.000):

- Péter Esterházy

Il premio verrà consegnato all'autore durante il Salone Internazionale del libro, in occasione dell'incontro aperto al pubblico: 'Melania Mazzucco conversa con il suo Maestro' (16 maggio – ore 18.30 – Sala Rossa)

Vince il Premio Mondello Critica (€ 3.500):

- Maurizio Bettini con *Vertere. Un'antropologia della traduzione nella cultura antica* (Einaudi)

Il Premio Speciale alla Carriera va a:

- Aldo Busi, già vincitore del Mondello nel 1984 per la Sezione Opera Prima con *Seminario sulla gioventù* (Adelphi) e in concorso quest'anno con *El especialista de Barcelona* (Dalai)

Il Premio Speciale per la Narrativa di Viaggio va a:

- Marina Valensise con *Il sole sorge a Sud* (Marsilio)

“La qualità della terna prescelta per l'edizione 2013 del Premio Mondello mi sembra confermare l'efficacia della nuova formula, che affida le sue scelte a una giovane critica agguerrita e rigorosa. Il premio non si esaurisce nella sola cerimonia di premiazione prevista per novembre, ma in questi mesi diventa un fermento attivo, di confronto e approfondimento, per i lettori forti che compongono la giuria popolare e per gli studenti delle scuole siciliane.” afferma Ernesto Ferrero, direttore del Salone internazionale del Libro.

“Decisamente elevato anche il livello delle opere candidate alla Sezione Critica.

Straordinaria, a mio avviso, l'opera vincitrice 'Vertere. Un'antropologia della traduzione

nella cultura antica'. Un libro dotto, che affronta temi colti e eruditi e che quindi potrebbe essere di difficile lettura. Ma non lo è grazie a una dolcezza narrativa di grande efficacia in termini di comunicazione letteraria. Anche il solo incipit del titolo, Vertere, così dottamente latino riesce a farsi subito comprendere rimandando quasi intuitivamente al volgare, e quindi al tradurre, tema focale dell'opera." –ribadisce Giovanni Puglisi, presidente della Fondazione Sicilia – "A partire dalla scorsa edizione il Mondello si è rinnovato nella sua filosofia e, di rimbalzo, nei suoi meccanismi. Oggi sono fiero di poter affermare che questo è un Premio assolutamente in linea con i tempi che stiamo vivendo: pochi orpelli, forse anche pochi denari, ma sicuramente molto spirito di condivisione con il pubblico e con i lettori."

È anche grazie alla partnership con il Salone Internazionale del Libro che il Mondello ha saputo rinnovarsi, trasformandosi in un'iniziativa culturale a tutto tondo nella quale i lettori possano realmente avere un ruolo da protagonisti e rafforzando il rapporto con le nuove generazioni, con i giovani che sono chiamati a decretare il vincitore di una delle sezioni del premio.

Nella sua versione rinnovata, il premio prevede più appuntamenti lungo tutto il corso dell'anno: il prossimo è a Torino durante il Salone del Libro quando verrà consegnato a Péter Esterházy il Premio Autore Straniero in occasione dell'incontro aperto al pubblico 'Melania Mazzucco conversa con il suo Maestro' (16 maggio – ore 18.30 – Sala Rossa). L'appuntamento finale è quello del 15 novembre a Palermo con la cerimonia conclusiva che tra l'altro rappresenterà, come ogni anno, il momento principale del Festival MondelloGiovani.