

Seconda edizione del festival in compagnia di grandi scrittori italiani. Dal 23 ottobre negli spazi più affascinanti della città, reading con Ballestra, Parrella, Stancanelli, Vinci. *di Carlotta M. Caviglia*

La giovinezza di Baricco

C'è un'età magica in cui i libri si imprimevano per sempre in chi li legge come fossero una bruciatura sulla pelle. Ed è quella della giovinezza: quando un libro per la prima volta ci dà il batticuore e ci insegna qualcosa di noi. Che sia 'Il giovane Holden', o 'Giardini di cemento' o 'Tre metri sopra il cielo', forse non conta. Conta la passione. A questa stagione indimenticabile della vita di un lettore si vota il piccolo ed onesto festival Mondello Giovani, arrivato alla seconda edizione, e nato da un'idea del presidente della **Fondazione Banco di Sicilia** Gianni Puglisi (che è anche Presidente del **Premio Mondello**, e rettore della IULM di Milano).

IL FESTIVAL dedicato alle letture giovanili, si terrà a Palermo dal 23 al 24 ottobre (piccolo per le date, non per l'idea), in luoghi molto belli ma non molto giovani: come il Teatro Biondo alla Galleria d'Arte Moderna, nel complesso monumentale di Sant'Anna, sino al Kursaal Kalesa di fronte al mare. A parlare di queste letture giovanili - forse più di Holden che di Moccia - sarà Alessandro Baricco, scrittore ma anche grande divulgatore di una delle letture più indigeste per i giovani, l'epica. Con 'Omero, Iliade' Alessandro Baricco ha conquistato insegnanti e studenti, tanto che on line i ragazzi lo down-lodano gratis, e lo chiamano scherzosamente l'ambasciatore buono dell'epica. Insieme a Baricco il festival Mondello Giovani ha invitato alcuni debuttanti di successo dell'editoria italiana, chiamati a raccontare le loro passioni e i loro maestri.

Valeria Parrella che novem-

bre esce col nuovo romanzo per Bompiani 'Ciao Maschio', partirà da Leopardi per approdare a Carver. Tommaso Pincio sostiene che "nel destino di un individuo non esistono grandi maestri ma importanti lezioni" e tra queste racconterà a Palermo di quella che gli ha imparato Orwell Garcia Marquez. Elena Stancanelli illustrerà il suo rapporto con altre scrittrici donne, come Cristina Campo e Annamaria Ortese, e al reading e alle lezioni saranno presenti anche Silvia Ballestra, Filippo Bologna, Veronica Raimo e Simona Vinci.

IL FESTIVAL anche commercialmente potrebbe crescere, e glielo auguriamo. Infatti, dopo il successo europeo di Federico Moccia e quello mondiale di Twilight, le case editrici di tutta Europa sono alla disperata caccia del bis e del tris, e flirtano coi lettori teens tentando una volta la via dell'inchiesta giovanilistica o l'intrigo familiare. E valgano da esempio alcuni tentativi italiani assai riusciti, come l'inchiesta seria della giornalista Cristina Sivieri Tagliabue sulla chirurgia estetica "Appena ho 18 anni mi rifaccio" (**Bompiani** 2009) o il sempre verde 'Io sono di legno' di Giulia Carcarsi (edizioni Feltrinelli). A questa ondata di libri della giovinezza alcuni insegnanti resistono, provando con 'Il barone Rampante' o con 'Due di Due' Andrea De Carlo (molto amato a 18 anni).

La Vodafone sostiene economicamente questo festival che fa tornare magicamente ragazzi, e partecipa con un progetto perfettamente targettizzato per loro (i ragazzi e gli eterni ragazzi), ovvero: poesie via sms. Nelle redazioni ne sono arrivate oltre 300. D'altra parte

'M'illumino di immenso' sono solo venti caratteri. ■



► Baricco tra i protagonisti della kermesse palermitana

La chiave

Il concorso per i più giovani

■ Il festival lancia il suo appello ai giovani poeti di età compresa tra i 14 e i 28 anni. A loro è rivolto il concorso SMS Poesia, assolutamente innovativo e organizzato in partnership con Vodafone Italia, ovvero una gara alla quale si partecipa inviando una poesia via sms al



■ SELPRESS ■
www.selpress.com

numero 340.4399006

**I premi scelti
per i finalisti**

■ ■ I primi tre classificati riceveranno rispettivamente un mini PC Vodafone, un cellulare Vodafone e una ricarica Vodafone da 50, in più per tutti un buono spesa di 100 euro spendibile presso alcune librerie.

**Appuntamento
il 23 ottobre**

■ ■ A valutare i testi e a scegliere i tre vincitori, saranno chiamati tre giovani poeti già affermati: Avallone, Carabba e Sciajno. La premiazione si terrà al wine bar del Kursaal Kalhesa, il 23 ottobre prossimo, verso le ore 17.