



## VENTESIMA EDIZIONE DEL PREMIO NAZIONALE DI TEATRO LUIGI PIRANDELLO

**Lo storico riconoscimento teatrale chiama all'appello autori di opere originali e di testi di saggistica.  
Il termine ultimo per la presentazione è fissato per il 31 dicembre 2014**

Milano, febbraio 2014 – Nato nel 1966 e rinato nel 2007 dopo dieci lunghi anni di stop grazie alla **Fondazione Sicilia** che ne ha acquisito la titolarità, il **Premio Nazionale di Teatro Luigi Pirandello** rappresenta oggi un punto di riferimento assoluto, nel panorama teatrale italiano.

Sulla scia della grande tradizione drammaturgica del Paese ma con un occhio di riguardo nei confronti dei giovani autori e della creatività contemporanea, il Premio (giunto ormai alla sua **20esima edizione**) da sempre mira a stimolare una qualificata e moderna produzione teatrale.

È su queste linee guida che il **bando** del Pirandello, ancora una volta, chiama oggi dunque all'appello tutti gli autori interessati invitandoli a **inviare le proprie opere in nove copie alla Segreteria del Premio Pirandello**, presso la Fondazione Sicilia, in via Bara all'Olivella 2 – 90133 Palermo (le copie non saranno restituite).

**Il tempo non manca: il termine ultimo per la presentazione è stato infatti prorogato al 31 dicembre 2014.**

### Le sezioni del Premio

- Il **Premio nazionale di Teatro Luigi Pirandello** (del valore di € 12.000) è aperto a tutti gli scrittori di lingua italiana per **opere di teatro originali**, anche edite ma che non siano mai state rappresentate né trasmesse dalla radio e dalla televisione, né premiate in altri concorsi e che possano costituire uno spettacolo di normale durata.
- Oltre al Premio nazionale sono in palio anche **due Premi di Saggistica** (del valore di € 7.500 cad.) per studi dedicati al teatro: uno per un'opera di carattere storico-critico, l'altro destinato ad un lavoro di carattere eminentemente filologico (edizioni critiche, commenti a testi, pubblicazione di epistolari o di documenti inediti). La scelta delle opere sarà effettuata dalla giuria, che prenderà in considerazione pubblicazioni edite a partire dal 2011.
- È inoltre previsto il **Premio Internazionale** (del valore di € 15.000) da assegnarsi a una personalità del teatro - sia autore, regista, scenografo, attore o organizzatore - in riconoscimento dei meriti acquisiti, nel corso della sua attività.

-----

*“184 opere in concorso, fra cui 167 lavori teatrali di varia natura e 17 saggi sul teatro. Questi i numeri della passata edizione.” – ricorda il professor **Giovanni Puglisi, Presidente della Fondazione Sicilia e della Giuria del Premio** – “In tanti, dunque, risposero due anni fa al nostro appello a dimostrazione di come e di quanto la nostra drammaturgia goda ancora oggi, a dispetto di chi si ostina a dire il contrario, di una buona salute e di un'ottima vena artistica. Spero, scaramanticamente non voglio dire ‘sono convinto’, che questi numeri saranno superati nell'edizione in corso. La Fondazione Sicilia riaccende i riflettori sui palcoscenici del Paese in omaggio e nel nome di uno dei massimi esponenti del teatro italiano.”*

Da Ingmar Bergman a Giorgio Strehler, da Eduardo de Filippo a Luca Ronconi, da Vittorio Gassman a Tadeusz Kantor e a Dario Fo... e tanti altri ancora. Basta dare uno sguardo anche veloce all'**Albo d'Oro** per comprendere l'importanza di questo riconoscimento che, negli anni, ha premiato tutti i mostri sacri del panorama teatrale nazionale e internazionale.

La **Giuria** del Premio, presieduta da **Giovanni Puglisi**, si compone di celebri nomi del teatro e della cultura italiana: Roberto Alajmo, Paolo Bosisio, Michele Guardì, Paolo Mauri, Maurizio Scaparro ed Elisabetta Sgarbi. Ad essa il compito di valutare le opere in concorso e di assegnare i singoli premi che, come di consueto, verranno consegnati ai vincitori nel corso della cerimonia ufficiale di premiazione in programma a Palermo alla fine del 2015.

Il Regolamento del Premio completo è disponibile su [www.fondazionesicilia.it](http://www.fondazionesicilia.it)

**Ufficio Stampa: Cantiere di Comunicazione**

Viale Papiniano 10 – 20123 Milano, tel. 0287383180 - Francesco Pieri - 348.5591423 – [f.pieri@cantierecomunicazione.com](mailto:f.pieri@cantierecomunicazione.com)