

Performance di Cesare Viel, "Virginia ai panni vecchi" / 20 dicembre alle 18.30 presso il "Monte Santa Rosalia"

L'artista travestito da Virginia Woolf ascolta una registrazione audio della lettura di parti del capitolo "Il tempo passa" dal romanzo "Al Faro" di Virginia Woolf. Un'immagine sdoppiata e assurda, un'immagine che ricorda la tensione del film di Roman Polanski "L'inquilino del terzo piano". Diventare la scrittrice inglese che per prima nel Novecento ha affrontato il tema dell'androginia, farsi possedere dalla sua immagine, cercare di intrecciare con lei un dialogo silenzioso.

L'artista riadatterà la celebre e storica performance all'interno del suggestivo spazio del Monte Santa Rosalia di Palazzo Branciforte.

Per le performance di Cesare Viel, prevista il 20 dicembre alle 18.30 presso il "Monte Santa Rosalia" / Palazzo Branciforte, si ringrazia:

Fondazione Sicilia

Civita Sicilia

Pinksummer / Genova

Fondazione Teatro Massimo

Francesco Paolo Catalano

Note per il pubblico:

la performance durerà circa 1 ora, sono previste 3 sessioni di 20 minuti per un massimo di 30 persone a sessione.

@Credit

To the Lighthouse. Cesare Viel as Virginia Woolf, 2004

- Lei, Teatro degli Atti, Rimini

Foto: Carlo Fei

Courtesy: Galleria Pinksummer, Genova



Biografia:

Temi e opere:

La poetica di Cesare Viel è incentrata sui temi della relazione e della comunicazione, dell'identità di genere e del rapporto tra il linguaggio e le immagini. Si serve del linguaggio della comunicazione di massa e di quello proveniente dalla letteratura come serbatoi di immagini ed emozioni da elaborare in un scambio continuo tra l'arte, la realtà, e la relazione col pubblico.

Nel suo lavoro si trovano elementi connessi alla dimensione sociale e pubblica come a quella più interiore e soggettiva.

Tra le performance si segnalano *Lost in meditation* del 1999, eseguita per la prima volta a Torino a Palazzo Nervi, durante un festival dedicato alla performance, curato da Franz Bernardelli, in collaborazione con Artissima e il Museo d'arte contemporanea del castello di Rivoli e *To the Lighthouse. Cesare Viel as Virginia Woolf* (performance), Teatro degli Atti, Rimini (2004).

Esposizioni dalla fine degli anni Ottanta in mostre personali e collettive in gallerie, fondazioni e musei in Italia e all'estero come: Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivoli, Torino; PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, e la Fabbrica del Vapore, Milano; Palazzo delle Esposizioni, Villa Medici, Auditorium Parco della Musica, Roma; MART di Trento e Rovereto; Palazzo delle Papesse, Siena; Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento; Museion, Bolzano; MAN di Nuoro; Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova; GAMeC, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo; Galleria d'Arte Moderna, Bologna; Museo della Rocca Sforzesca, Imola; CIAC, Castello Colonna di Genazzano; La Galerie, Noisy-le-Sec (F); MAMCO, Ginevra (CH); Le Magasin, CNAC, Grenoble (F); Galerie der Künste, Berlino (D); Warwick Arts Centre, Coventry (UK); Urban Planning Exhibition Center, Shanghai; Millenium Art Museum, Pechino; e presso le Fondazioni: Teseco, Pisa; Palazzo Bricherasio, Torino; Baruchello, Roma; Pietro Rossini, Briosco (MB).

Info:

<http://www.pinksummer.com/pink2/art/vie/bio001en.htm>

<http://www.cesareviel.net/>