

Palazzo Branciforte

COMUNICATO STAMPA

28 aprile 2015

IL PENSIERO ELETTRONICO – terza edizione

DUE GIORNATE DEDICATE A TUTTE LE DECLINAZIONI DELLA MUSICA ELETTRONICA

INTERAMENTE DEDICATO ALLA MUSICA ELETTRONICA SECONDO LE DIVERSE POSSIBILI COMBINAZIONI TRA ELETTRONICA PURA, IN SIMBIOSI TRA IL LINGUAGGIO DELLA VIDEO-ARTE O COMBINATA CON UNA POTENTE VOCE ACUSTICA, O STRUMENTI ELETTRICI, LA TERZA EDIZIONE DELLA RASSEGNA IL PENSIERO ELETTRONICO INIZIA CON QUESTO PRIMO CICLO CHE SI SVOLGERÀ IL 29 E 30 APRILE PRESSO L'AUDITORIUM DI PALAZZO BRANCIFORTE CON INIZIO SPETTACOLI ALLA ORE 21,15.

Musicisti di rilievo internazionale provenienti da tutta Italia - dal Piemonte alla Campania, dalla Sardegna alla Sicilia - realizzeranno alcuni progetti in prima esecuzione assoluta come *ESERCIZI DI VERTIGINE*, ispirato all'opera di Alejandro Jodorowski e realizzato da Alessandro Olla e Fabrizio Casti, due artisti cagliaritari assidui frequentatori della scena internazionale (performance presso MACBA Barcellona, BAC Londra, Dakar, S. Francisco). L'altro progetto, *NERO DIASPORA* è realizzato vede insieme la straordinaria voce della soprano torinese Rossella Cangini, il compositore napoletano Fabrizio Elvetico e il fantasioso chitarrista di Polizzi Generosa Gandolfo Pagano, capace di sviluppare trame sonore di morbida fluidità legando voce ed elettronica con le magiche 'preparazioni' della sua chitarra orizzontale.

MERCOLEDÌ 29 APRILE ORE 21,15

PERFORMANCE AUDIO/VIDEO

ESERCIZI DI VERTIGINE

ALESSANDRO OLLA *ELETTRONICA AUDIO/VIDEO*

FABRIZIO CASTI

ingresso intero €8 ridotto €5

Ispirato al lavoro Il passo dell'oca di Alejandro Jodorowski è un progetto in cui le immagini, i suoni acustici, i suoni elettronici, e ogni ulteriore componente sensibile risponde alle esigenze espressive delle altre, dando forma a una macro-composizione audio/video in cui senza intervalli si passa da un frammento musicale e visivo all'altro che si legano, collegano, uniscono in continua alternanza tra udibile e non udibile, visibile e non visibile in un rito le cui coordinate spaziali, temporali e performative sono tracciate da segni chiari ed assieme enigmatici sedimentati nel tempo. SPECIALE

GIOVEDÌ 30 APRILE ORE 21,15

CONCERTO ELETTROACUSTICO

***NERO DIASPORA* (PIEMONTE, CAMPANIA, SICILIA)**

ROSSELLA CANGINI *VOCE, LOOPS*

GANDOLFO PAGANO *CHITARRA PREPARATA*

FABRIZIO ELVETICO *ELETTRONICA*

ingresso intero €8 ridotto €5

Palazzo Branciforte

È un progetto di comunicazione attraverso suoni acustici, elettrici ed elettronici. È il suono l'elemento generatore di senso che viene continuamente trasformato seguendo metodologie di composizione istantanea. Attraverso il suono, processato e composto in tempo reale, a partire dalla pratica della libera improvvisazione, evitando le stilizzazioni che spesso bloccano la stessa idea di ricerca aperta, si recupera il significato originario della comunione senza alcuna gerarchia preconstituita. Nero Diaspora ha pubblicato nel 2014 per l'etichetta Brusio di Palermo l'album *mirrors/miroirs/specchi*.



www.curvaminore.org

www.civita.it

Ufficio Stampa Palazzo Branciforte
ANTONIO GERBINO – Civita Sicilia
press@palazzobranciforte.it
www.palazzobranciforte.it
+39.335.413512