

29 maggio 2014

## **ALESSANDRO PREZIOSI NELLA GIURIA DEL PREMIO NAZIONALE DI TEATRO LUIGI PIRANDELLO**

Un nuovo, prestigioso nome arricchisce la Giuria del **Premio Nazionale di Teatro Luigi Pirandello**: **Alessandro Preziosi**, noto e affermato attore che da oltre 20 anni colleziona successi sui set e sui palcoscenici di tutta Italia riscontrando consensi di pubblico e di critica. Tanto teatro alle spalle intervallato da importanti esperienze sul piccolo e sul grande schermo, fama e popolarità che non scalfiscono un amore puro per la drammaturgia, Preziosi dal 2011 è **direttore del TSA**, il **Teatro Stabile d'Abruzzo**, la massima istituzione abruzzese di produzione artistica.

Presieduta da **Giovanni Puglisi**, la **Giuria del Premio si compone di celebri nomi del teatro e della cultura italiana**: ne fanno parte, oltre ad Alessandro Preziosi, Roberto Alajmo, Paolo Bosisio, Michele Guardì, Paolo Mauri, Maurizio Scaparro ed Elisabetta Sgarbi. A essa il compito di valutare le opere in concorso e di assegnare i singoli premi che, come di consueto, verranno consegnati ai vincitori nel corso della cerimonia ufficiale di premiazione in programma a Palermo alla fine del 2015.

Nato nel 1966 e rinato nel 2007 dopo dieci lunghi anni di stop grazie alla **Fondazione Sicilia** che ne ha acquisito la titolarità, il **Premio Nazionale di Teatro Luigi Pirandello** rappresenta oggi un punto di riferimento assoluto, nel panorama teatrale italiano. Sulla scia della grande tradizione drammaturgica del Paese ma con un occhio di riguardo nei confronti dei giovani autori e della creatività contemporanea, il Premio (di cadenza biennale) da sempre mira a stimolare una qualificata e moderna produzione teatrale.

Giunto alla sua **20esima edizione**, chiama all'appello tutti gli autori interessati invitandoli a **inviare le proprie opere in nove copie alla Segreteria del Premio Pirandello**, presso la Fondazione Sicilia, in via Bara all'Olivella 2 – 90133 Palermo (le copie non saranno restituite). **Il tempo non manca: il bando è tutt'ora aperto e il termine ultimo per la presentazione è fissato per il 31 dicembre 2014.**

### **Le sezioni del Premio**

**Il Premio nazionale di Teatro Luigi Pirandello** (del valore di € 12.000) è aperto a tutti gli scrittori di lingua italiana per **opere di teatro originali**, anche edite ma che non siano mai state rappresentate né trasmesse dalla radio e dalla televisione, né premiate in altri concorsi e che possano costituire uno spettacolo di normale durata.

Oltre al Premio nazionale sono in palio anche **due Premi di Saggistica** (del valore di € 7.500 cad.) per studi dedicati al teatro: uno per un'opera di carattere storico-critico, l'altro destinato a un lavoro di carattere filologico (edizioni critiche, commenti a testi, pubblicazione di epistolari o di documenti inediti). La scelta delle opere sarà effettuata dalla giuria, che prenderà in considerazione pubblicazioni edite a partire dal 2011.

È inoltre previsto il **Premio Internazionale** (del valore di € 15.000) da assegnarsi a una personalità del teatro - autore, regista, scenografo, attore o organizzatore - in riconoscimento dei meriti acquisiti nel corso della sua attività.

Il nostro Paese è universalmente conosciuto per la grande ricchezza culturale che lo caratterizza: secondo l'ultimo **Rapporto Cultura & Turismo di Federcultura** (datato febbraio 2014) **sono ben 34.000 i luoghi di spettacolo dislocati lungo tutta la Penisola**. In termini di affluenza, il Rapporto ricorda che, nonostante la crisi, **il 20,1% degli italiani si reca a teatro almeno una volta all'anno**, superando così la media di altri Paesi limitrofi come Francia e Spagna (entrambi ferme a quota 19%).

Da Ingmar Bergman a Giorgio Strehler, da Eduardo de Filippo a Luca Ronconi, da Vittorio Gassman a Tadeusz Kantor e a Dario Fo... e tanti altri ancora. Basta dare uno sguardo anche veloce all'**Albo d'Oro** per comprendere l'importanza di questo riconoscimento che, negli anni, ha premiato tutti i mostri sacri del panorama teatrale nazionale e internazionale.