

## La Fondazione Sicilia celebra Antonino Leto

28 maggio 2013



Nella ricorrenza del centesimo anniversario della morte del pittore Antonino Leto, la Fondazione Sicilia dedica all'artista un percorso espositivo che mette in mostra in maniera organica 13 opere appartenenti alla propria collezione pittorica. "Un secolo, ma non si vede - Antonino Leto nelle collezioni della Fondazione Sicilia": questo il titolo dell'esposizione allestita dal 27 maggio al 29 settembre a Palazzo Branciforte, lo storico edificio nel cuore di Palermo che, sede della Fondazione Sicilia, è divenuto, dopo l'importante progetto di restauro ultimato un anno fa da Gae Aulenti, un vivace polo culturale per la città. I dipinti in mostra seguono e raccontano l'evoluzione

stilistica e lo sviluppo del linguaggio pittorico compiuto dall'artista. Si può infatti ammirare uno dei primi lavori di impianto ancora vedutista ("Lo stabilimento enologico Florio a Marsala"), i dipinti realizzati dopo la permanenza a Napoli e a Firenze, quando Leto si avvicinò alla Scuola Macchiaiola, un raro esempio di rappresentazione di un soggetto mitologico per lo più estraneo alla produzione del pittore ("La fanciullezza di Zeus"), opere a cavallo dei due secoli e del periodo caprese.