

## Arte

Pittori illustri e sconosciuti  
della Messina ottocentesca

**GIOACCHINO  
BARBERA**  
Pittori  
dell'Ottocento  
a Messina  
Edizioni  
Di Nicolò  
Pagine 50  
Euro 10



SERGIO DI GIACOMO

**S**E LA scuola palermitana di Lojacono è stata ampiamente storicizzata nella sua grande forza espressiva di respiro europeo, il filone di artisti ottocenteschi di Messina non è stato ancora analizzato come merita. Bisogna essere grati quindi al bel libro curato dal direttore del Museo regionale peloritano e pubblicato da Di Nicolò che ha deciso di destinare i proventi al restauro di un dipinto di Panebianco, pittore della città borghese. Con lui, di quella Messina delle colonie straniere che assorbiva idee e correnti internazionali, operavano artisti che gravitavano nella prestigiosa Accademia di San Luca di Roma: Letterio Subba, dagli intensi tocchi mitologici, Carlo Maria Minaldi, con il sublime volto dei santi, Natale Carta, di famiglia palermitana, che prese parte alla decorazione di San Paolo Fuori Le Mura e di Villa Torlonia, Dario Querci, ritrattista dei Savoia. Per capire la forza cosmopolita di questa "scuola" messinese basta ammirare il Paesaggio sull'Appennino presente alla **Fondazione Banco di Sicilia** di Palermo di Ettore Cumbo, autore presente in collezioni inglesi e tedesche.

