

Letteratura

Premio Mondello: sabato la cerimonia

Per la poesia vince Riccardi. In finale per la narrativa Michela Murgia, Roberto Cazzola e Lorenzo Pavolini

mio per la poesia. Significativi anche i Premi Speciali. Quello della Giuria è andato a Francesco Forgione, con il suo «Mafia Export» (Baldini Castoldi Dalai).◆

La cerimonia di premiazione della 36esima edizione del Premio Letterario Internazionale Mondello, promosso dalla Fondazione Banco di Sicilia, in collaborazione con la Fondazione Andrea Biondo, si terrà sabato alle 17.30, a Palermo nella Galleria d'Arte Moderna Santa Anna. Durante la cerimonia Roberto Cazzola con «La delazione» (Casagrande), Michela Murgia con «Accabadora» (Einaudi) e Lorenzo Pavolini con «Accanto alla tigre» (Fandango) si contenderanno in diretta il SuperMondello 2010.

Fra le novità principali di questa edizione, la Giuria ha introdotto, per la prima volta, un Premio alla saggistica, assegnato a Marzio Barbagli e al suo «Congedarsi dal mondo - il suicidio in Oriente e Occidente» (Il Mulino) e un Premio per le identità e le letterature dialettali vinto da Gianluigi Beccaria per il suo «Misticanze» (Garzanti) e da Marco Paolini: due occasioni per estendere ulteriormente l'attenzione del Mondello in ambiti sempre più vasti della scrittura e delle letterature, ampliando lo spettro degli interessi, ma tenendo sempre più ferma la barra sulla qualità.

Per la letteratura straniera ci sono due grandi ospiti: lo scrittore e critico americano Edmund White che con «La doppia vita di Rimbaud» (minimum fax) si aggiudica il Premio di narrativa straniera e Evgenij Solonovic, vincitore del Premio per la Traduzione per la Farfalla di Dinard di Eugenio Montale da lui mirabilmente tradotto in Russia.

Come White critico e saggista, anche Gabriele Pedullà vince il Mondello come scrittore, in particolare per la sua opera prima di narrativa «Lo spagnolo senza sforzo» (Einaudi).

Autore molto significativo della più recente generazione di poeti, il parmigiano-milanese Antonio Riccardi con «Aquarema e altre poesie d'amore» (Garzanti) ottiene, invece, il pre-

